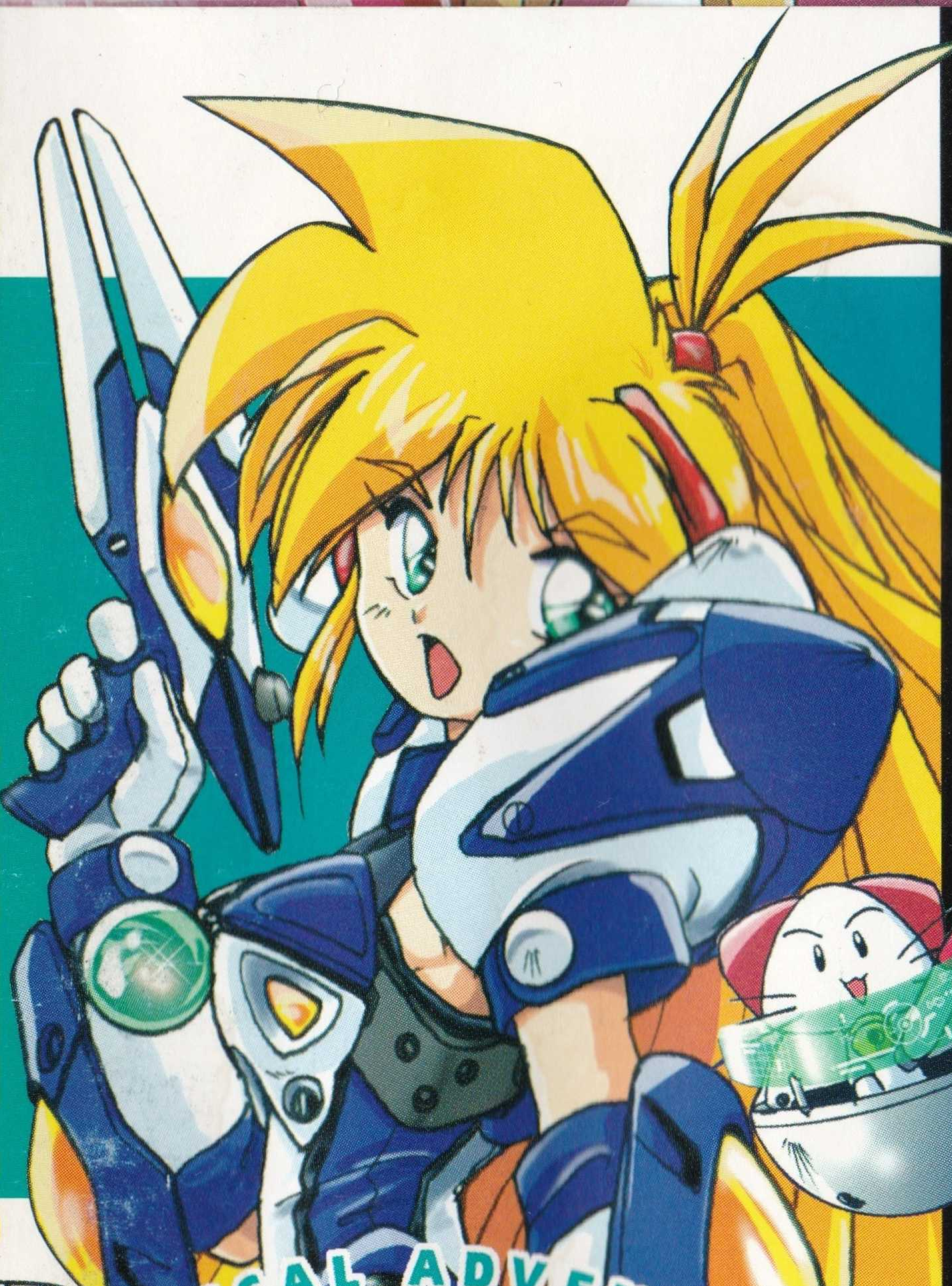
銀河お嬢様伝説ユナ♥
ファイナル・エディション

PlayStation

OPERATION MANUAL



TACTICAL ADVENTURE

GALAXY FRAULEIN YUNA

FINAL EDITION









HUDSON®

-CONTENTS-
目次

このゲームは、「アドベンチャー」で自分の行動を選択し、「シミュレーション」で戦ってミッションをクリアすることで進行していきます。
スリリングなストーリーと激しいバトル、そしてユナたちキャラの魅力をたっぷりとお楽しみください。

For Japan Only　プレイヤー 1~2人　メモリーカード 2~5ブロック

SLPS 01451

バックストーリー



光VS

普通の高校生…のはずだったユナが、ひょんなことからアイドルに!
しかも運命的な騒動に巻き込まれ、光の救世主として悪と戦い宇宙の平和を守ることに…。
ちょっと頼りないユナだが、仲間たちに助けられ数々の事件を解決してきたのだった。

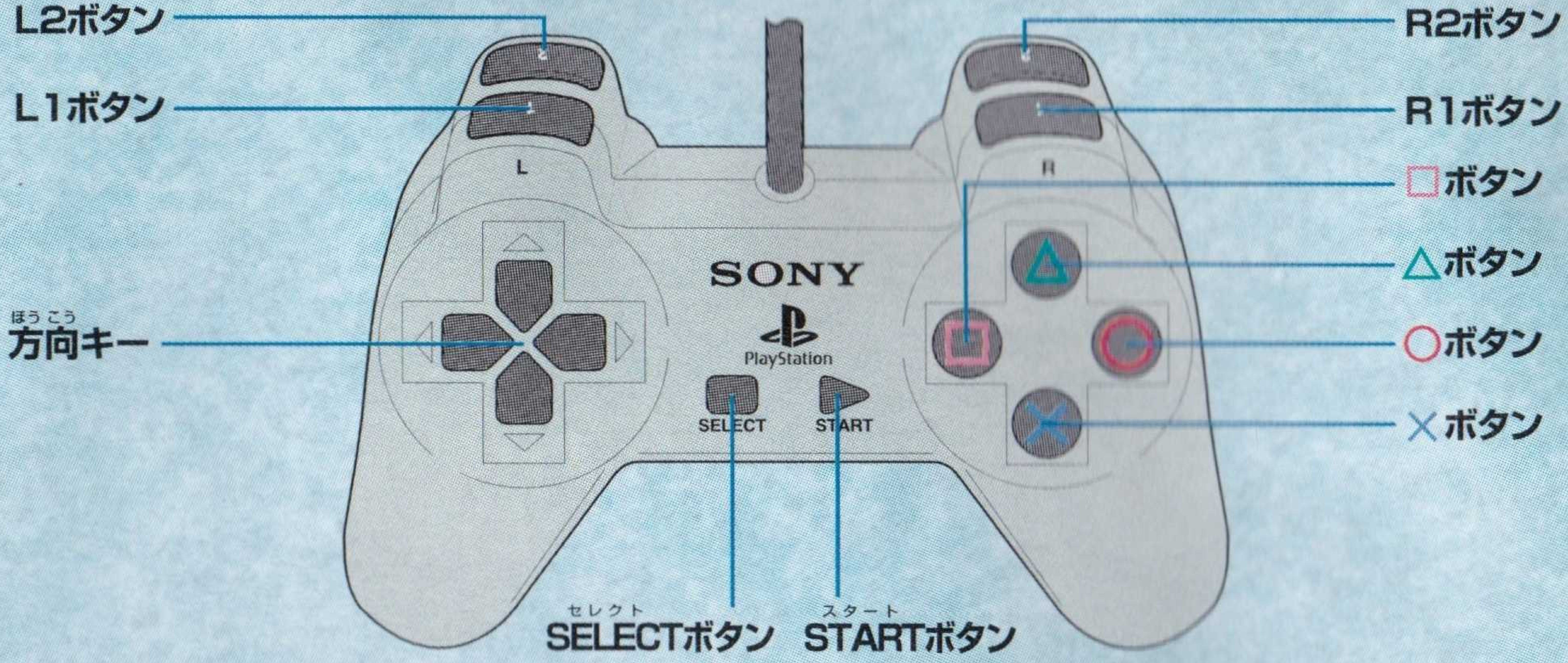
すっかり平和を取り戻したネオ東京でお気楽生活を送るユナは、仲良しのユーリィとウィンドウショッピングを楽しんでいたところが…。
青空が一瞬にして暗い雲に埋め尽くされ、雷のとどろきを合図に、暗い空に巨大なホログラフの人物が浮かび上がったのだ。ホログラフの人物は機械化皇帝と名乗り、地球の破壊を宣言。それを証明するかのように機械化兵士の軍団が現れ、街の襲撃を開始した! 街の人たちを救うため、ユナたちは機械化兵士に立ち向かうが、あまりにも人数が違いすぎた。



闇、史上空前の激戦が始まる!!

街は次々と機械化帝国に制圧されてしまう。それでもなんとか仲間たちと合流して機械化帝国に抵抗を続けるユナたちに、さらに大きな事件が襲いかかる。暗雲から巨大ミサイルが発射され、地中へと潜りはじめたのだ。このミサイルが地球の中心に達した時、地球は爆発し、跡形もなくなってしまう…。はたしてユナは、この最大の危機から地球を救うことができるのか。仲間とともに宇宙へ旅立ったユナを待ち受けている運命とは…。

■コントローラの操作方法



◆アドベンチャー時の操作



方向キー：コマンドの選択
○ボタン：コマンドの決定、メッセージ送り
×ボタン：コマンドのキャンセル
△ボタン：メッセージの自動送り
□ボタン：コマンドの決定、メッセージ送り

◆シミュレーション時の操作



方向キー：コマンドの選択、キャラクターの移動、
　　　　　キャラクターの向きの変更
○ボタン：コマンドの決定
×ボタン：コマンドのキャンセル、ウィンドウを閉じる
△ボタン：指示を行なうキャラクター以外を縮小表示（移動先やターゲットが見やすくなる）
□ボタン：コマンドの決定
L1·R1ボタン：キャラクターの向きの変更
R2ボタン：影に隠れたキャラクターの表示／非表示の切りかえ
　　　　　（移動·攻撃の選択時に切りかえられます）

■ゲームスタート



①プレイステーション専用CD-ROMと、メモリーカードをメモリーカード差込口1にセットし、電源ボタンをONにします。

②続いて、オープニングデモが流れます。



③デモが終わるとスタート画面が表示され、ここでSTARTボタンを押すとメニューが表示されます。初めてゲームをする場合は「START」を選んでSTARTボタンで決定してください。



④続いて、主題歌に合わせたオープニングが始まります。オープニングはSTARTボタンで飛ばすことができます。



⑤オープニング終了後、第1章(Chapter 1)のタイトルが表示され、続いてゲームが表示されます。



[メモリーカードについて]

このゲームは、メモリーカード(別売)の空き容量が、最低2ブロック(セーブ1ヶ所)〜最大5ブロック(セーブ4ヶ所)必要となります。空き容量が不足している場合は警告が表示されますので、必要な空き容量を確保してください。

■メニュー画面

方向キーの上下で項目を選び、STARTボタンで決定します。ただし、メモリーカードにセーブデータがない場合は、「CONTINUE」を選択することはできません。

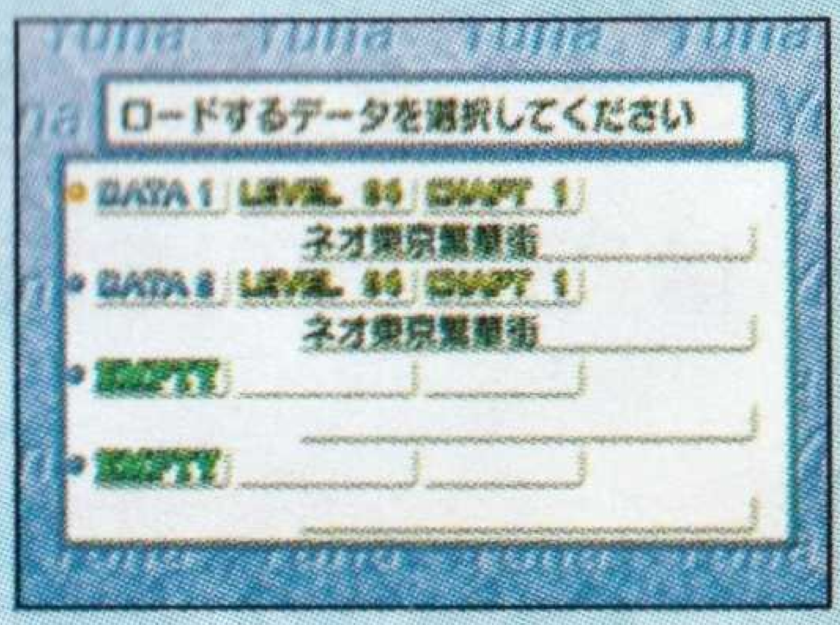




[START]

ゲームを新しくスタートします。

[CONTINUE]



ゲームをセーブした場面から再開します。セーブデータを方向キーの上下で選択し、○または□ボタンで決定します。

[OPTION]



ゲーム中の設定を変更します。変更したい項目を方向キーの上下で選択し、方向キーの左右で変更します。オプションの変更が終了したら「EXIT」を選んで○または□ボタンを押してください。

●キーコンフィグ：ボタン設定を変更できます。 ●音声出力：ON／OFFが選択できます。●BGM ：ステレオ／モノラルが選択できます。
●EXIT ：オプションを終了します。

[CARD]

ゲーム中に入手したカードを閲覧したり交換するモードです。

※詳しくは、P16「カードコレクション・システムについて」をご覧ください。

[VS]



メモリーカードのセーブデータを使って友だちと対戦できます。

※詳しくは、P24「対戦モードについて」をご覧ください。

アドベンチャーについて

さまざまな人と出会ったり、仲間達と会話をしたりなど、アドベンチャー形式でストーリーが展開していきます。また、途中で何度か行動を選択する場面に遭遇します。その時に選んだ選択肢によってストーリーが分岐し、その後の展開が変化していきます。

■画面の見方

①＝メインウィンドウ：
メインビジュアルを表示。

②＝顔ウィンドウ：
現在会話をしているキャラクターの顔を表示。

③＝メッセージウィンドウ：
メッセージを表示。



■アドベンチャーの進め方

アドベンチャーは基本的に、会話を進め、行動を選択することで進行していきます。会話を送る時は○または□ボタンを押し、行動の選択は方向キー上下で行ない、○または□ボタンで決定します。（選択した行動によっては、ミッション時のステータスの数値が上昇する場合もあります。）

■ロングレンジマップについて

戦闘などをクリアすると「ロングレンジマップ」に切り替わり、移動や買い物、セーブなどを行なうことができます。
方向キーの上下で項目を選択し、○または□ボタンで決定します。



STORY MODE
［ストーリーモード］

移動　他の場所に移動できます。



移動可能な方向が表示されますので、移動したい場所を方向キーで選び、○または□ボタンで決定します。

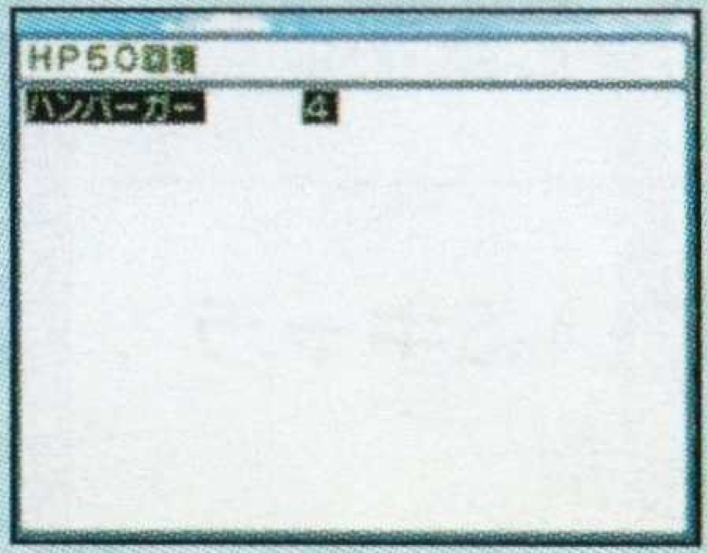
お買い物　アイテムの売買が行なえます。「お買い物」を選択・決定すると、リューディアのマーニアス艦が出現してお買い物画面に切り替わります。

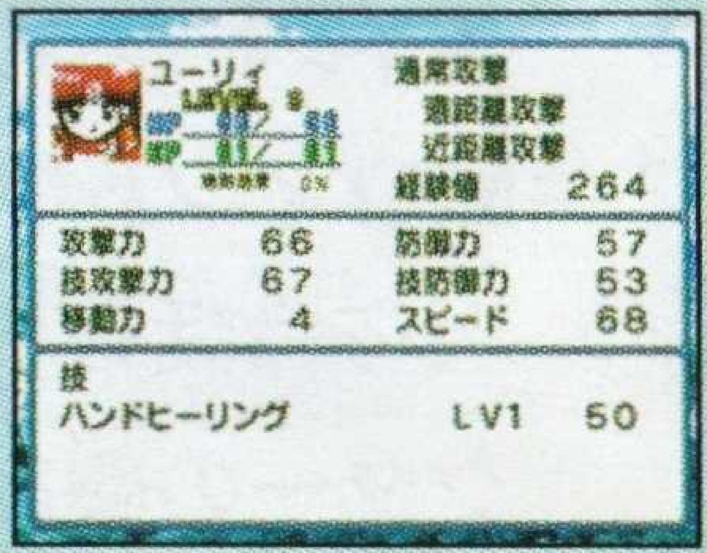


[買う＝買いたいアイテムを方向キーの上下で選び、左右で個数を決定します。
売る＝アイテム一覧から、売りたいアイテムを方向キーの上下で選び、左右で個数を決定します。]

売買が終了したら、EXITを選択してから○または□ボタンを押すか、×ボタンを押して、ロングレンジマップに戻ります。







情報　現在一緒に行動しているキャラクターのステータスと、所持アイテムが確認できます。

見たい方の項目にカーソルを合わせ、○または□ボタンを押してください。なお、詳しいステータスを見たい場合は、全体ステータスが表示されている画面で、キャラクターを方向キーで選択し、○または□ボタンで決定します。元に戻る時には、×ボタンを押してください。

＊ステータスについては、P10～の「コマンド／情報」を参照してください。

オプション　ボタン操作の変更など。ゲーム中の設定を変更することができます。

詳細は、スタート時のメニュー画面と同様です。

セーブ　これまでのゲーム経過をセーブすることができます。



セーブ画面が表示されたら、セーブしたい個所を方向キーの上下で選び、○または□ボタンで決定します。セーブは最大4カ所までですることができます。

戦闘時の基本操作

ミッション（指令）が表示されると戦闘に突入します。戦闘はシミュレーション形式で行なわれ、各キャラクターごとに「移動」や「攻撃」などの指示を与えて敵を撃破し、与えられたミッションをクリアします。





■キャラクターの配置

ミッションに突入すると、まず出撃キャラクターの選択と配置を行ないます。
ゲーム開始直後は少ない仲間も、ストーリーが進行するに従って増えていきます。
出撃できるキャラクターは最大８人なので、それを上回る数の仲間と一緒に行動をしている場合には、まず出撃キャラクター８人を方向キーで選択し、○または□ボタンで決定します。続いて、反転表示されている配置可能範囲に一人ずつ○または□ボタンで配置します。また、配置したキャラクターをキャンセルしたい場合は、×ボタンを押した後にキャンセルしたいキャラクターにカーソルを合わせて再び×ボタンを押します。さらに、すべてのキャラクターを配置し終わると、「よろしいですか?」と確認をしてきますので、キャンセルしたい場合は「いいえ」を選び、キャンセルをしたいキャラクターを選びます。



■勝利、敗北条件

配置が終わると、ミッションの勝利条件と敗北条件がともに表示されます。条件によっては敵（または味方）が全滅しなくてもミッションが終了となる場合もあります。

■コマンド

各キャラクターは1つのターンの中で、「移動」「行動」の両方のコマンドを実行することができます。「移動」「行動」を行なう順番は自由です。また、「行動」を選ばずに「終了」を実行すると、キャラクターは自動的に「防御」を選択したことになり、次のターンまでの間、防御力がアップします。

移動

マップ中を移動します。




移動可能範囲が青色で表示されますので、移動先を方向キーで選んで○または□ボタンで決定します。続いて、キャラクターの向きを前・右・後ろ・左の4パターンから決定します。キャラクターの向きを決定する前なら、×ボタンを押して移動先を変更することもできます。また、キャラクターが移動している最中に○または□ボタンを押すと、キャラクターが早足で移動します。

行動

攻撃などの行動を行ないます。



攻撃や技には、それが届く射程範囲と効き目のある効果範囲があります。射程範囲は黄色で、効果範囲は赤でそれぞれ表示されます。射程範囲、効果範囲は攻撃の種類やレベルによって変化します。
攻撃または技を選択・決定後、方向キーで効果範囲を対象の場所まで移動させ、○または□ボタンで決定します。なお、攻撃の効果範囲内に仲間のキャラクターがいても、ダメージを受けることはありません。また、後ろにいる敵に攻撃するように指示をするなど、キャラクターと敵の位置関係によっては、キャラクターの向きは自動的に変わります。

A. 攻撃

通常の攻撃を行ないます。キャラクターによって近距離攻撃、遠距離攻撃、ライン攻撃など種類は異なります。2つの攻撃方法がある場合は、どちらかを選んで攻撃します。

近距離攻撃：斜めを除く、縦横の隣接マスにいる敵1体を攻撃／射程距離1

遠距離攻撃：射程内にいる敵1体を攻撃／射程距離1～9

ライン攻撃：縦横の選択した1方向にいる敵すべてを攻撃／射程距離2

近距離攻撃



遠距離攻撃



ライン攻撃



B. 技

EP（エネルギーポイント）を消費して特殊な技を使います。技に必要なEPが残っていない場合、使用できない技は赤く表示されます。技には、大きなダメージを与えるものや複数の敵を同時に攻撃するもの、仲間を回復させるものなど、その効果はさまざまです。

※詳しくは、P19の「技一覧表」をご覧ください。





C. アイテム

所有しているアイテムを使います。回復アイテムは自分か、隣接するマスにいる仲間のキャラクターにのみ使うことができます。

※アイテムは仲間全員で共有することができます。

※詳しくは、P18の「アイテム一覧表」をご覧ください。



情報

仲間のキャラクター全員のステータス確認や、勝利、敗北条件を見ることができます。
見たい情報を方向キーで選び、○または□ボタンで決定します。

A.ステータス

仲間のステータスを表示。さらにキャラクターを方向キーで選んで○または□ボタンを押すことで、各キャラクターごとの詳しいステータスを確認することができます。
仲間が次にターンが回る順番で一覧表示されます。

●全体ステータスの見方

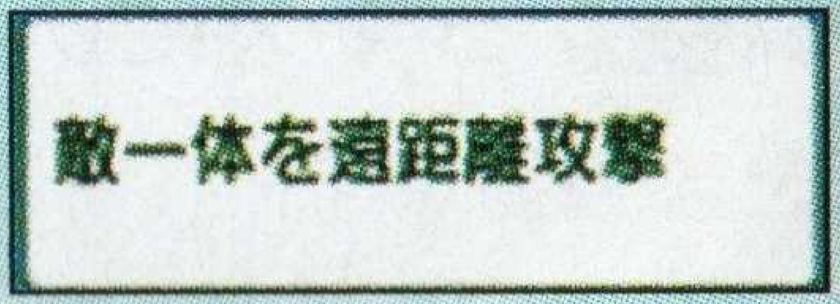


GOLD：現在の所持金。ミッションをクリアすることで獲得する。
L　V：キャラクターのレベル
H　P：キャラクターのヒットポイントの現在値／最大値。
　　　現在値が0になると戦闘不能状態となる。
E　P：キャラクターのエネルギーポイントの現在値／最大値。
　　　技攻撃を使うと消費される。

※その他の項目を見たい場合は、方向キーの上下で見たい項目に合わせ、左右を押すと見ることができます。

●詳細ステータスの見方





通常攻撃：通常攻撃の種類を表示。攻撃方法を選んで○または□ボタンを押すと、さらに詳しい情報を表示。
攻 撃 力：通常攻撃時の攻撃力。数値が高いほど命中率が高く、敵に与えるダメージが大きい。
防 御 力：敵の通常攻撃に対する防御力。数値が高いほど命中率が下がり、受けるダメージも少なくなる。
技攻撃力：技の威力。数値が高いほど攻撃系の技で与えるダメージは大きくなり、回復系の技による回復も大きくなる。

技防御力：敵の技攻撃に対する防御力。数値が高いほど受けるダメージが少なくなる。
移 動 力：移動できる距離を表示。
経 験 値：戦うことでアップし、ステータス全体の数値が上がります。
スピード：ターンが回ってくる早さを表示。数値が高いほど他のキャラクターより先に行動が行なえる。
技　　：現在習得している技と消費するEPの一覧。効果や範囲も表示。



B.勝利条件

ミッションの勝利、敗北条件を表示します。詳細ステータス画面から「勝利条件」を方向キーで選び、○または□ボタンで決定してください。

終了

行動指示を終了します。

キャラクターの行動を終了させると、次のキャラクターにターンがまわります。

[ミッションクリア]　ミッションに勝利すると、ポイント集計と戦闘評価が表示され、先のストーリーへと進みます。





ポイント集計：倒した敵の数や種類に応じて、ゴールドを獲得
戦闘評価：仲間の生存率と敵の撃破率に応じて、そのミッションの戦闘を評価

[敗北]　ミッションに敗北すると、タイトルに戻るか、再バトルかを選ぶことになります。再バトルを選択した場合、敗れた時点でのレベルのままで再スタートすることができます。



再バトル：ミッションの最初から再スタート
タイトルに戻る：タイトルに戻ります

戦闘における基礎知識



■地形効果

キャラクターの立っている場所の地形種類が、攻撃力や防御力に影響を及ぼします。地形効果は、キャラクターにカーソルを合わせた時に表示される簡易ステータスの下部分に、矢印などで表示されます。また、場所にカーソルを合わせても地形を確認することができます。

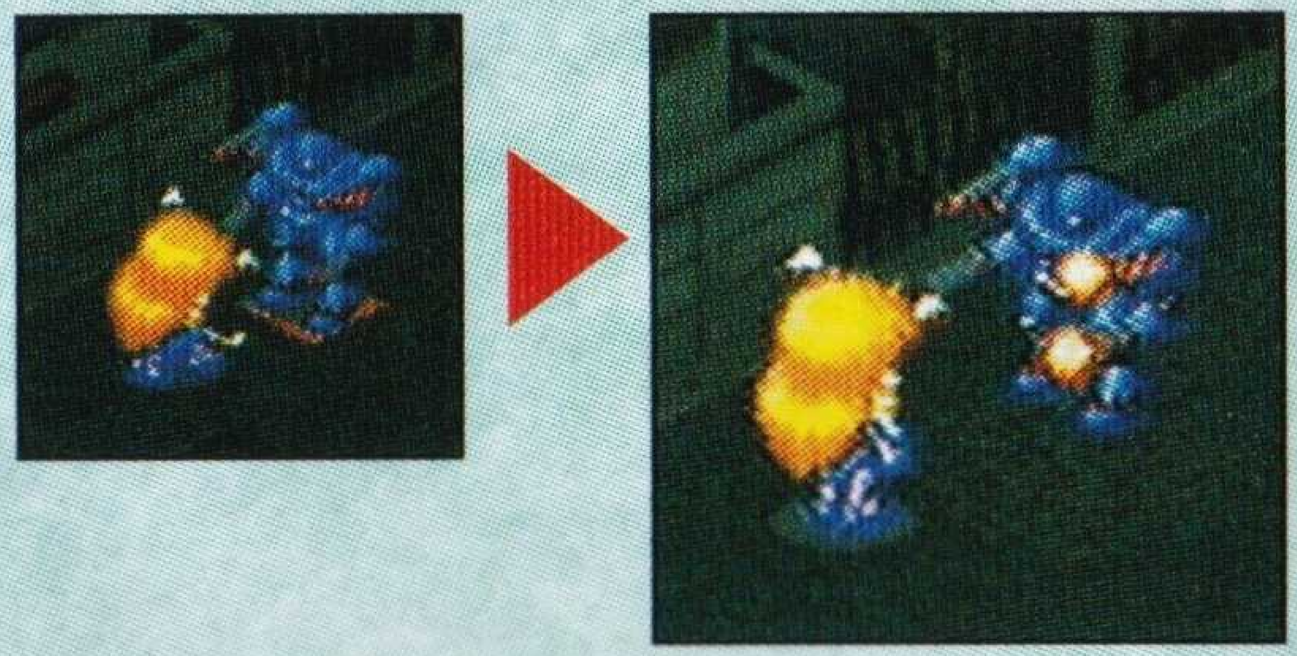
↑＝＋の効果を表し、この表示が高いほど攻撃力などがアップ
↓＝－の効果を表し、この表示が高いほど攻撃力などがダウン
光の戦士＝ユナ達がその場所に立った時の効果
機械化人＝敵の人間型戦士がその場所に立った時の効果
機械化兵＝敵の一般ロボット兵がその場所に立った時の効果





■攻撃に有利な向き

攻撃時に敵に与えるダメージや成功率は、正面＜横＜後ろの順に高くなります。また、1マス以上離れた場所からの攻撃や、後ろからの攻撃以外は、攻撃した敵から反撃される場合もあります。ただし、技攻撃は反撃を一切受けません。



■障害物



マップ上で進行を邪魔する障害物は、攻撃によって破壊できる場合もあります。破壊できる障害物は、カーソルを合わせると簡易ステータスが表示されます。

■行動順序



戦闘中は、敵味方に関係なく、スピードのステータスが高い順にターンが回ってきます。スピードに大きな差がある場合には、遅いキャラクターが行動する前に、早いキャラクターに2度目のターンが回ってくる場合もあります。

■イベント

ミッション中に、新しい仲間が加わったり、敵の増援が現れたりするなどのイベントが起こる場合があります。

■仲間の戦闘不能

仲間キャラクターのHPが0になると、そのキャラクターは戦闘不能状態となって戦闘から離脱し、次のミッションまで戦闘には参加できません。仲間の中には戦闘不能を回復できるキャラクターもいます。

■経験値とレベルアップ

敵にダメージを与えたり、技を使ったりすると経験値を獲得します。キャラクターとのレベルの差が大きな強い敵にダメージを与えるほど、多くの経験値が獲得できます。
経験値が100たまるごとにキャラクターはレベルアップし、ステータスが上がったり、新しい技を取得したりします。

ステータスのアップ……HPの最大値や攻撃力など、各ステータスがアップ
技のアップ………………技のレベルがアップし、射程や効果範囲が広がり、攻撃力もアップ
技の取得…………………新しい技を取得

カードコレクション・システムについて

戦闘マップ上に隠しアイテムとして配置されているカードを集めてコレクションすることができます。
セーブデータを更新し、新規にプレイして新しいカードをみつけるごとに、今まで集めたカードに追加されます。
今までのデータがセーブされているメモリーカードをセットしてゲームを始めてください。

■カードの取得



カードは、マップ上のさまざまな位置に配置されています。障害物の下などにも隠されているので要注意。ユナ側のキャラクターが配置位置に乗ると任意のカードを取得することができます。取得したカードとカードナンバーは、ミッションマップ上に表示されます。重複したカードは、1枚として換算し、最大9枚まで持つことができます。

■取得カードの閲覧





タイトル画面で「CARD」を方向キーで選び、○ボタンまたは□ボタンで決定します。次に、「カードを見る」を選ぶとカード一覧画面にかわります。入手済のカードは、その番号の箇所に配置されて行きますが、未入手のものは“？”で表示されます。入手したカードを閲覧する場合は、方向キーでカーソルを見たいカードに合わせ、○ボタンを押します。再度○ボタンを押すと一覧画面に戻ります。

■カードの交換





自分と友達のメモリーカード2枚を使って、カードをあげたり、もらったり、または交換したりすることができます。方向キーで「カード交換」を選び、○ボタンまたは□ボタンで決定します。
次にメモリーカードの1、2のどちらからどちらへカードを渡すかを決め、一覧画面から渡すカードを方向キーで選択し、○ボタンまたは□ボタンで決定します。

ステータス異常について

敵の攻撃などを受けると、一時的にステータスに異常をきたす場合があります。



●ステータス異常の例

眠り（小ねむり）	眠ってしまい、しばらくの間、一切の行動ができなくなる
昏睡（大ねむり）	深い眠りに入り、しばらくの間、一切の行動ができなくなる
混乱（小こんらん）	混乱し、敵味方の区別なく、近くにいるキャラクターを攻撃。しばらくの間、一切の行動指示を受けつけなくなる
錯乱（大こんらん）	激しく混乱し、敵味方の区別なく、近くにいるキャラクターを攻撃。しばらくの間、一切の行動指示を受けつけなくなる
マヒ（行動不能）	全身がマヒし、しばらくの間、一切の行動ができなくなる
封印（技不可）	技が封印されてしまい、しばらくの間、技が使えなくなる
ダイエット（アイテム不可）	スタイルが気になり、食べ物等のアイテムを一切受けつけなくなる

※ステータス異常は、効果が切れるのを待つ他に、状態回復の技をかける、アイテムを使用することなどでも回復できます。

アイテム一覧表

アイテム数	効果	ゴールドポイント
ハンバーガー	HPを50回復	50GP
おにぎり	HPを100回復	70GP
ジャンボパフェ	HPを200回復	150GP
ジャンボケーキ	HPを300回復	250GP
巨大おむすび	HPをMAXまで回復	400GP
フルーツジュース	HPを100回復	150GP
健康茶	HPを200回復	320GP
ブルースープ	HPを300回復	500GP
アセロラエキス	HPとEPを100ずつ回復	300GP
ハーブエキス	HPとEPを200ずつ回復	650GP
アロエエキス	HPとEPを300ずつ回復	1000GP
カメのコーラー	しばらくの間、防御力を徐々にアップ	250GP
鬼あられ	しばらくの間、攻撃力を徐々にアップ	350GP
光の滴	戦闘不能以外のすべてのステータス異常を回復。ただし能力アップの効果も打ち消す	320GP
ピコピコハンマー	眠り、昏睡状態を治療	50GP
解毒剤	毒の状態を治療	150GP
はりせん	混乱、錯乱の状態を治療	170GP
気付け薬	マヒの状態を治療	70GP
お払い棒	封印、能力減少の状態を治療	200GP
やせて見える鏡	ダイエットの状態を治療	100GP

※表中のゴールドポイントは購入価格です。なお、売却価格は半額となります。
※ダイエット状態になると、アイテムは使用できなくなります。
※他にもお店で販売していない隠しアイテムなどもあります。

技一覧表

※攻撃や技の射程範囲、消費ＥＰは、キャラクターのレベルによって変動します。

技名称	効果	使用者
乱れ撃ち	範囲内にいる敵すべてにランダムに弾を浴びせ、大きなダメージ	
ミラージュキャノン	ミッション内にいるすべての敵に大きなダメージ	ユナ
ライトスラッシュ	隣接マスにいる敵１体に大きなダメージ	
ハンドヒーリング	周囲にいる仲間全員のHPを回復	
クルクルパンチ	隣接マスにいる敵１体に大きなダメージ	ユーリィ
ユーリィ101匹大行進	分身したユーリィの大群が駆け抜け、全ての敵に大ダメージ	
テレポート	ミッション内の侵入可能な場所へ瞬間移動	ポリリーナ 一条院ミサキ
ESPヒーリング	射程内にいる仲間ひとりのHPを回復	ポリリーナ
ミルキーアタック	縦横の選択した１方向の範囲内にいる敵すべてに大きなダメージ	
爆光球	周囲にいるすべての敵にダメージを与えてマヒ状態にする	
キープくん召喚	自分の能力を上昇、もしくはHPまたはEPを回復	六本木の舞
ホールインワン	射程内にいる敵１体に強大なダメージ。	

技名称	効果	使用者
スロウムーヴ	周囲にいる敵すべての動きを遅くする	
スローヒーリング	隣接するマスにいる仲間一人のHPをターンごとに徐々に回復	おっとりの詩織
おっとりレーザー	縦横の選択した１方向の範囲内にいるすべての敵に大きなダメージ	
サイキックピース	範囲内にいるすべての敵をランダムに攻撃して大きなダメージを与える	
ミラージュビーム	周囲にいるすべての敵の防御力をダウン	香坂エリカ
エレガントダンス	隣接するマスにいる敵１体に大きなダメージを与える。技のレベルが上がると攻撃回数が増える。	
浄気拳	周囲にいる仲間全員のステータス異常を回復	
集気拳	自分の攻撃力をアップ	チャイナの麗美
ファイブアニマルカンフー	周囲にいるすべての敵に大きなダメージ	
ポイズンニードル	範囲内にいるすべての敵にダメージを与えて毒状態にする	
フラワーミスト	範囲内にいるすべての敵を眠らせる	お花のマリ
デンジャラスパウダー	範囲内にいるすべての敵を混乱させる	
茶筅ミサイル	射程内にいる敵１体に大きなダメージ	お茶の佳華
茶釜アタック	隣接するマスにいる敵１体にダメージを与え眠らせる	

技名称	効果	使用者
お茶立て	周囲にいる仲間全員のEPを回復	お茶の佳華
パンクロック	周囲にいる仲間の攻撃力をアップ	
ハードロック	周囲にいる仲間の攻撃力を大幅にアップ	ロックの姫
ヘヴィーメタル	隣接するマスにいる仲間一人の攻撃力をターンごとにアップさせる	
子守歌	周囲にいる敵すべてを眠らせる	
レクイエム	周囲にいる敵すべてに強大なダメージ	ヴァイオリンのアレフチーナ
復活祭	戦闘不能状態の仲間すべてを回復	
鉄扇	射程内にいる敵１体に大きなダメージ	
狂気乱舞	隣接するマスにいる敵１体に大きなダメージを与える。技のレベルが上がると攻撃回数が増える	家柄と血筋のルミナーエフ
コールミークイーン	自分の攻撃力をアップさせる	
縦横無尽	縦横４方向の範囲内にいるすべての敵に大きなダメージ	
満場一致	仲間すべてのHPを自分と同じ数値にする	教養のエミリー
一網打尽	ミッション内にいるすべての敵に大きなダメージ	
ビームコーティング	周囲にいる仲間すべての防御力を上げる	高貴な沙雪華

技名称	効果	使用者
ライトヒーリング	周囲にいる仲間すべてのHPを回復	高貴な沙雪華
ハイパー拡散ビーム	縦横の選択した1方向の範囲内にいるすべての敵に大きなダメージ	
大リーグシューター	周囲にいるすべての敵をランダムに攻撃し、大きなダメージを与える	
魔球	射程内にいる敵1体に強大なダメージ	闘魂のマミ
ダブルヘッダー	隣接するマスにいる敵1体に大きなダメージを与える。技のレベルが上がると攻撃回数が増える	
イエローカード	射程内にいる敵1体に強大なダメージ	
ダイナマイトスローイン	射程内にいる敵1体に強大なダメージを与え、同時に攻撃目標の敵の周囲8マス内の敵にもダメージ	ストライカー・ルイ
ハリケーンシュート	縦横の選択した1方向の範囲内にいるすべての敵に大きなダメージ	
あおる	周囲にいる仲間すべての移動力とスピードをアップ	
パッシングビーム	周囲にいるすべての敵の攻撃力をダウン	ハイスピード・セリカ
バックファイヤー	縦横の選択した1方向の範囲内にいるすべての敵に大きなダメージ	
イルミネーションレーザー	周囲にいるすべての敵に大きなダメージ	
クランクイン	仲間の誰かに変身して、その能力(技・攻撃)を使うことができる数ターンで元の姿に戻る	銀幕のミキ
スポットライトビーム	縦横の選択した1方向の範囲内にいるすべての敵に大きなダメージ	

技名称	効果	使用者
素振り地獄	隣接するマスにいる敵1体に大きなダメージ	閃光のアコ・疾風のマコ（この2人が隣接すると合体攻撃ができ、射程範囲が増大します。）
ロボットピンポン	射程内にいる敵1体に大きなダメージ	
サイクロンカット	縦横の選択した1方向の範囲内にいるすべての敵に大きなダメージ	
アイスシールド	周囲にいる仲間すべての防御力をアップ	氷のミドリ
オーロラファンネル	範囲内にいるすべての敵に大きなダメージ	
トリプルアクセル	周囲にいるすべての敵に大きなダメージ	
高速連射	周囲にいるすべての敵にランダムに弾を浴びせ、大きなダメージを与える	一条院ミサキ
オーバーレイ	縦横の選択した1方向の範囲内にいるすべての敵に大きなダメージ	
エネルギーシールド	隣接するマスにいる仲間一人の防御力を数ターンの間アップさせる	
プラズマリッガー	周囲にいるすべての敵に大きなダメージ	水野葉子
ライジングドラゴン	隣接するマスにいる敵1体に大きなダメージ	
スタンオール	ミッション内にいるすべての敵をマヒ状態にする	
クリアオール	ミッション内にいるすべての仲間のステータス異常を回復する	弓岡かえで
エレクトロンブレイク	周囲にいるすべての敵に大きなダメージ	

対戦モードについて

ゲームをセーブしたメモリーカードのセーブデータを使って、キミが育てたキャラと友達が育てたキャラを「VS(対戦)モード」で戦わせることができます。



■ゲームスタート

まずメモリーカード差込口1、2に、ゲームクリア時のデータが保存されているメモリーカードをそれぞれ差し込んでください。

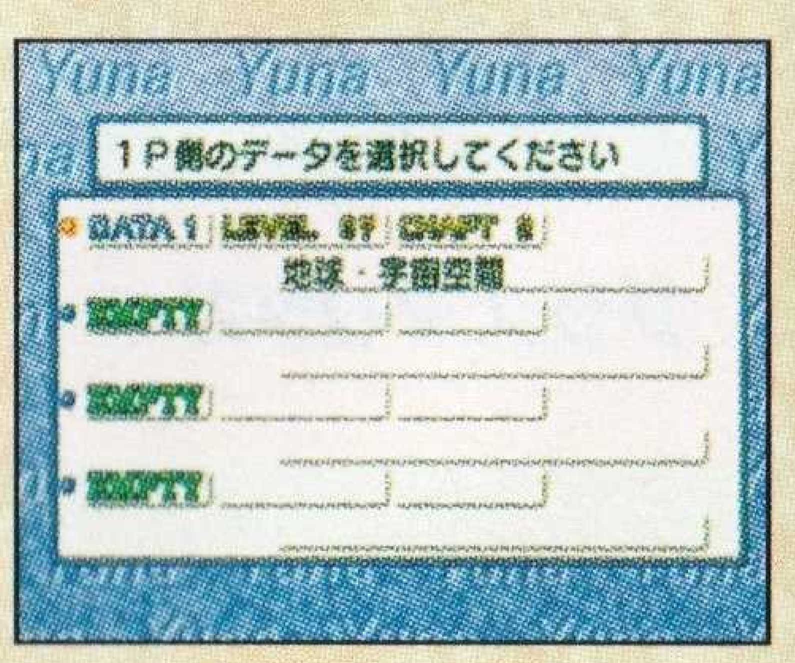
＊両方ともゲームをセーブしたメモリーカードでないと「VSモード」は遊べません。

＊プレイ中、メモリーカードの差し替えは行なわないでください。



■モードの選択

タイトル画面の「VS」を、1P側の方向キーで選択し、○ボタンまたは□ボタンで決定します。



■データの選択

「VS」モードで使用するデータを1P、2P用それぞれのメモリーカードから、方向キーで選択し、○ボタンまたは□ボタンで決定します。1P側から行なってください。



■マップ選択

次に、使用するマップを1P側で選択します。使用できるマップは、本編ゲーム内の5つのマップの中から選べます。選択は方向キーで、決定は○ボタンまたは□ボタンで行ないます。EXITを選択するか、×ボタンを押すとタイトル画面に戻ります。

■キャラクターの配置

1P側からキャラを配置します。配置できる人数は7人までです。配置を終了すると確認メッセージ画面が表示されますので、YESかNOを方向キーで選んで○ボタンまたは□ボタンで決定します。次に、2P側のキャラクター配置を同様に行ないます。





■勝利条件と敗北条件

先に相手を全滅させた方の勝ちとなります。



■ミッションスタート

「VS」モード戦闘中、1P、2P側ともキャラクターのレベルアップ、イベント等はありません。また、セーブ時に所持していたアイテムは、ミッション中に使用できます。

■ミッション終了

ミッションが終了されるとマップ選択画面に戻ります。戦績表示は、「VS」モードを続けてプレイする限りカウントされ表示されますが、「VS」モードを抜けると「VS」モードの戦績情報はクリアされます。





[敵・味方の区別]

「VS」モードでは、同キャラ対戦となることもありますが、マップ上、簡易ステータス内ともに、操作のターンがまわっているプレイヤー側のキャラクターが明るく、対戦相手側のキャラクターは暗く表示されます。また、カーソルの上には、現在ターンのまわっている側のプレイヤー名が表示されます。



光の戦士

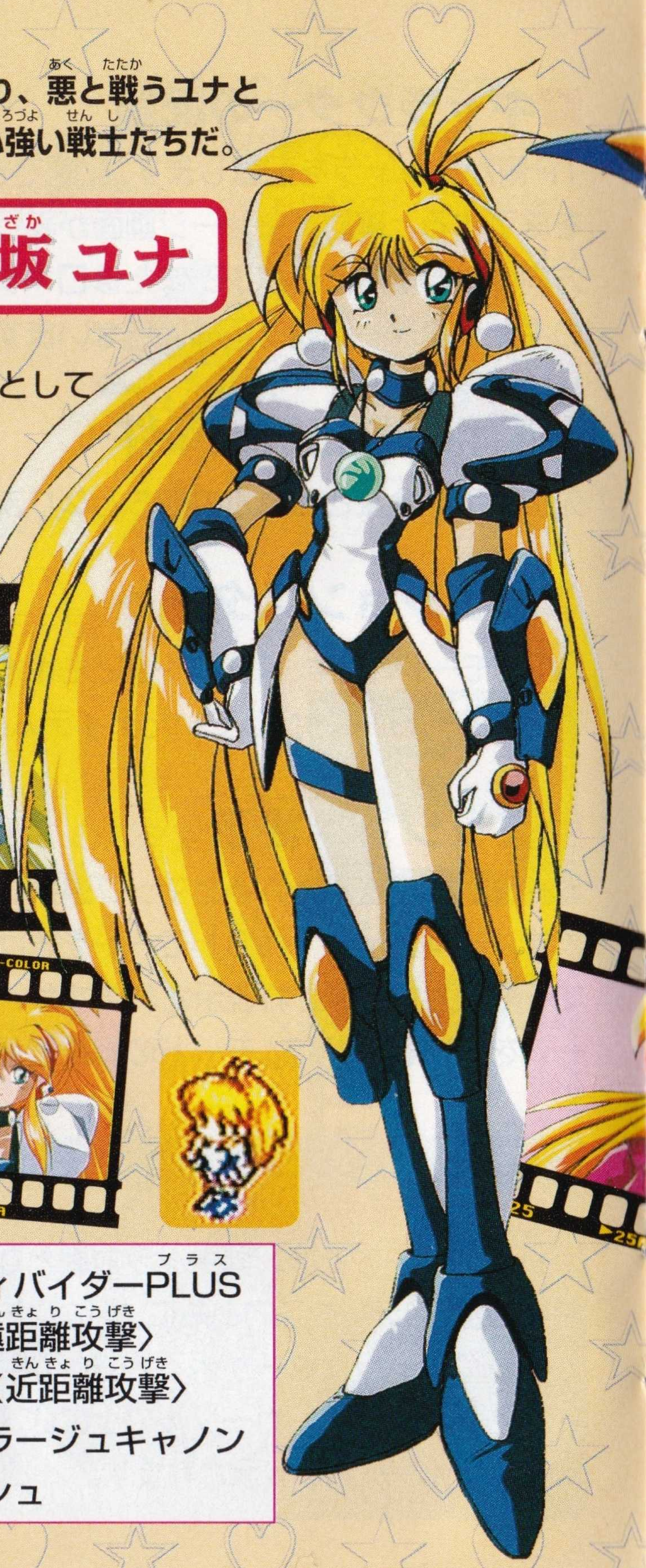
宇宙の平和を守り、悪と戦うユナとユナを助ける、心強い戦士たちだ。

神楽坂 ユナ

神楽坂 優奈……ＣＶ：横山智佐

158cm/45kg/B78・W56・H82/AB型

ただのお気楽お嬢様と思いきや、超高校生アイドルとして大活躍中のユナ。しかもライトスーツを着れば光の救世主に早変わり。地球を守るヒロインに変身しちゃうのだ。明るい性格で誰とでもすぐに友達になれるのが特技で、敵すらも味方にしてしまう才能の持ち主。





ユナ♥スナップショット

武　器	マトリクスディバイダーPLUS
通常攻撃	ガンモード〈遠距離攻撃〉 ソードモード〈近距離攻撃〉
技攻撃	乱れ撃ち／ミラージュキャノン ライトスラッシュ

光のマトリクス

光の救世主であるユナを助けるとても心強いアンドロイドたち。





英知のエルナー

……ＣＶ：山本百合子

18.3cm/?kg/B?・W?・H?

光の女王のマトリクスであり、ユナを優しく見守る良きパートナー。

エルライン・ノイ（マトリクス・フィギュア）

エルナーとエリナ・マリナ・ジーナの合体した"エルライン"と、ユーリィの創生したパーツが合体するとエルライン・ノイとなる。

大地のジーナ

………ＣＶ：中村尚子

170cm/56kg/B82・W60・H89

大地のバランスを司る。無口で控えめ。首をかしげるのが癖。



空のエリナ

…ＣＶ：萩森侚子

170cm/56kg/B78・W58・H83

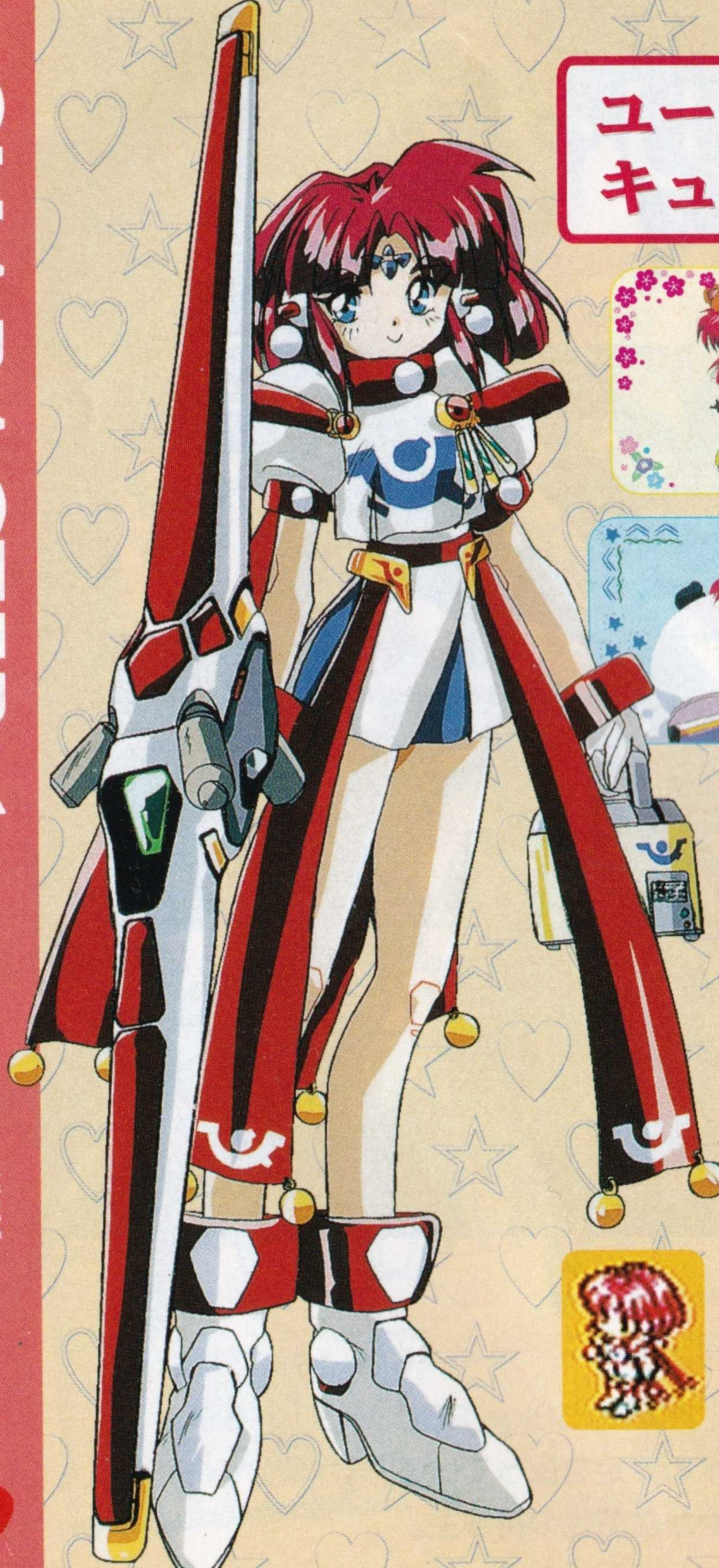
風を起こす力をもつ。おしゃべりが好きな、とても明るい活動派。

海のマリナ

……ＣＶ：鈴木砂織

170cm/56kg/B80・W60・H88

水の安定を保っている。気が優しく、細やかな感性の持ち主。



ユーリィ・キューブ





ユーリィ♥スナップショット







ユーリィ・キューブ・神楽坂

……………………CV：高橋美紀

157cm/46kg/B82・W58・H85

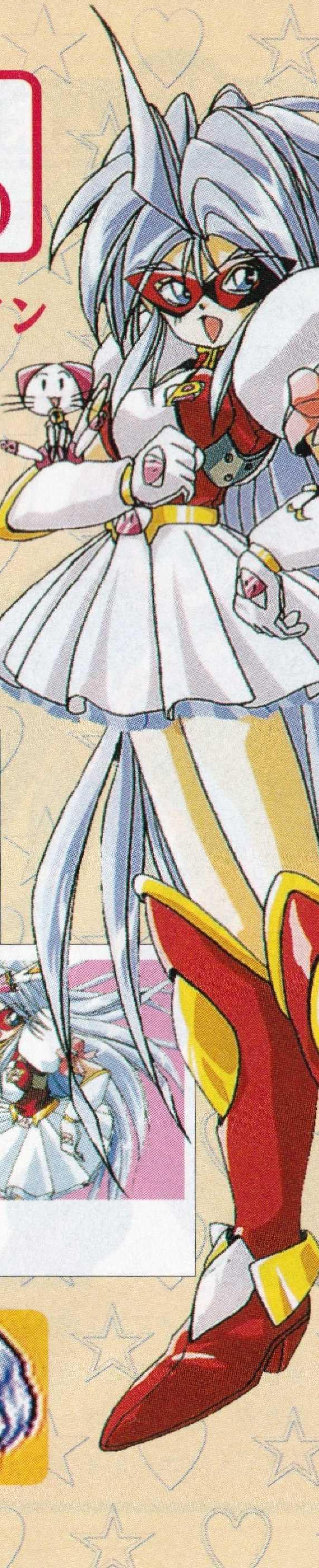
かつては月の古代遺跡に設置されていた護衛ガーディアンユニットだったが、現在は地球で普通に暮らす、ちょっと食いしん坊な女の子。ユニットだった頃に目覚めて最初に出会った人間がユナだったためか、ユナのことが大好き。

武器：双龍牙
通常攻撃：ガンモード〈遠距離攻撃〉
ソードモード〈近距離攻撃〉
技攻撃：ハンドヒーリング／クルクルパンチ／NEW ユーリィ101匹大行進



お嬢様仮面
ポリリーナ(リア)





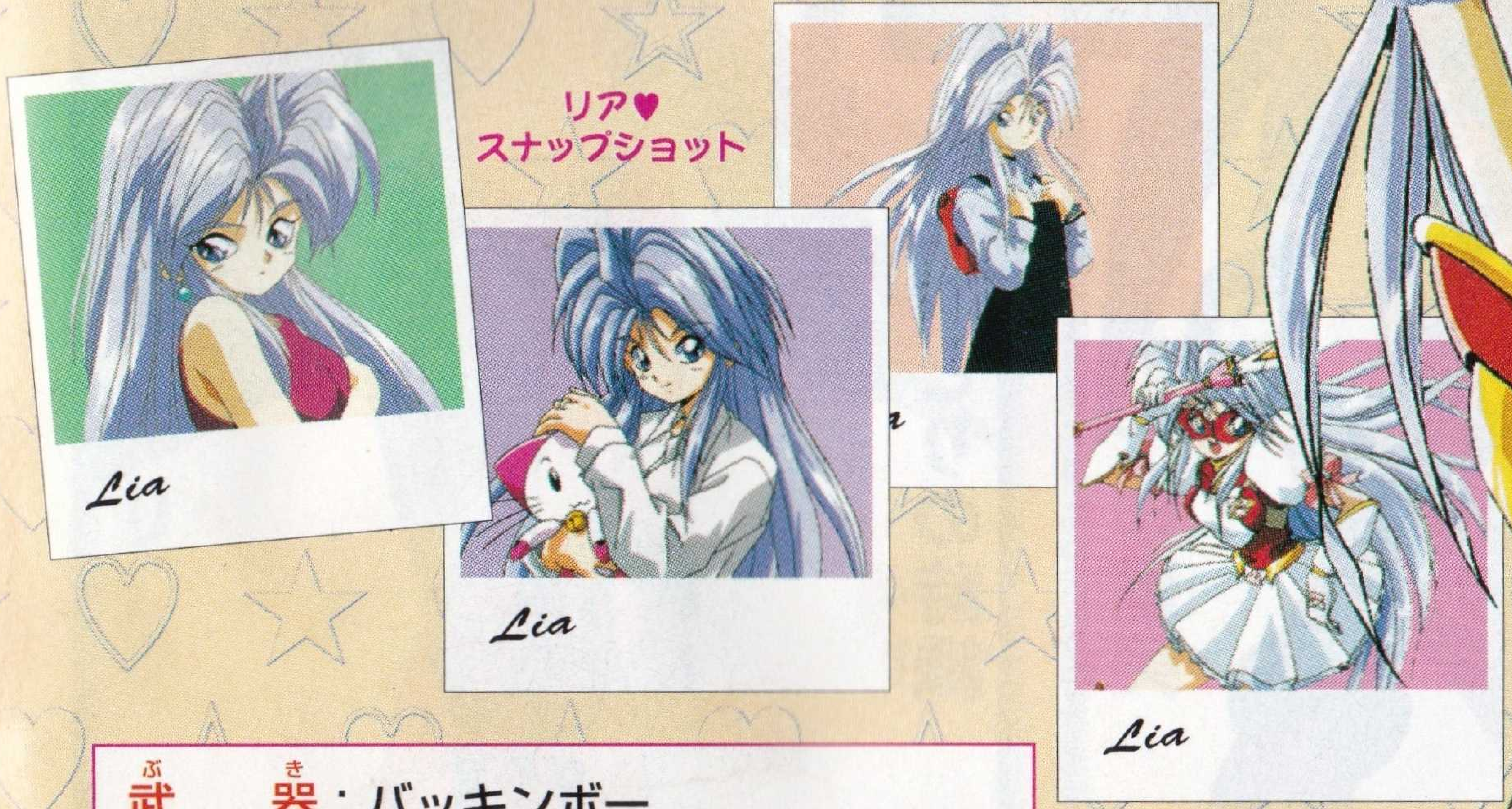
リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン

……………CV:冬馬由美

163cm/48kg/B80・W58・H85/A型

超人気テレビ番組のヒロインで、ユナの憧れの人。いつもさりげなくユナ達を助けてくれるポリリーナの正体が、超能力の使い手であり、ユナの大親友でもあるリアだということを、ユナはまだわかっていない………らしい。

リア♥
スナップショット



武　器	:バッキンボー
通常攻撃	:バッキンボー〈遠距離攻撃〉
	バッキンビュー〈ライン攻撃〉
技攻撃	:テレポート/ESPヒーリング
	/ミルキーアタック



闇のお嬢様13人衆

『ユナ1』でユナの敵として登場した、個性豊かなお嬢様たち。

MAI TOKUDAIZI

徳大寺 舞…………CV：原 亜弥

171cm/53kg/B86・W61・H89/B型

夜遊びとドライブが大好きなイケイケ。今はユナの高校に教育実習生として赴任。



●六本木の舞



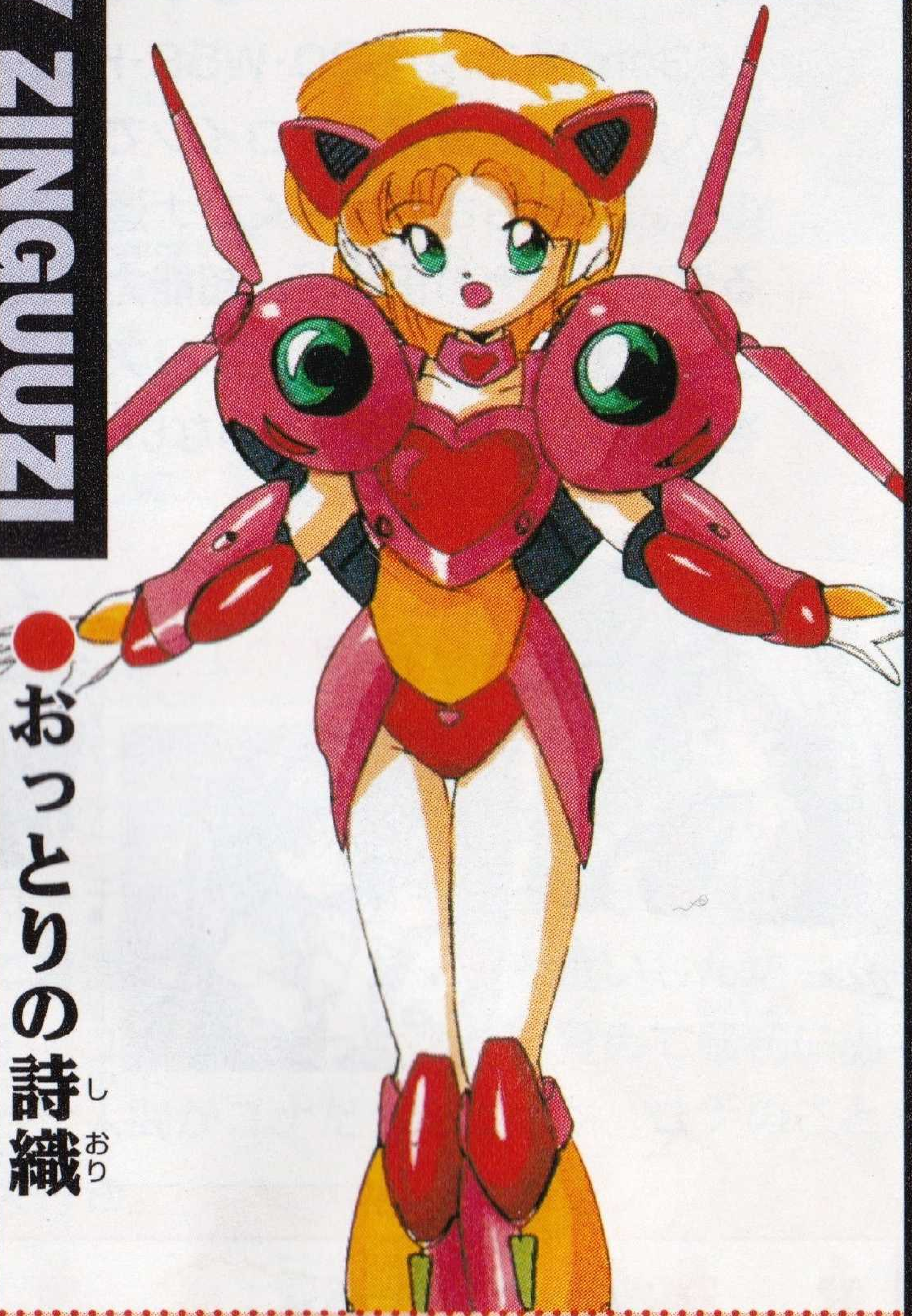
武　器：アイアン・爆光球
通常攻撃：アイアン<近距離>
技攻撃：爆光球／キープくん召喚／ホールインワン

SIORY ZINGUZI

神宮寺 詩織…CV：國府田マリ子

156cm/42kg/B77・W56・H82/B型

本人はいたってマジメなのだが超スローペースで大ボケをかます。



●おっとりの詩織



武　器：おっとりビーム
通常攻撃：おっとりビーム<遠距離>
技攻撃：スロームーヴ／スローヒーリング／おっとりレーザー

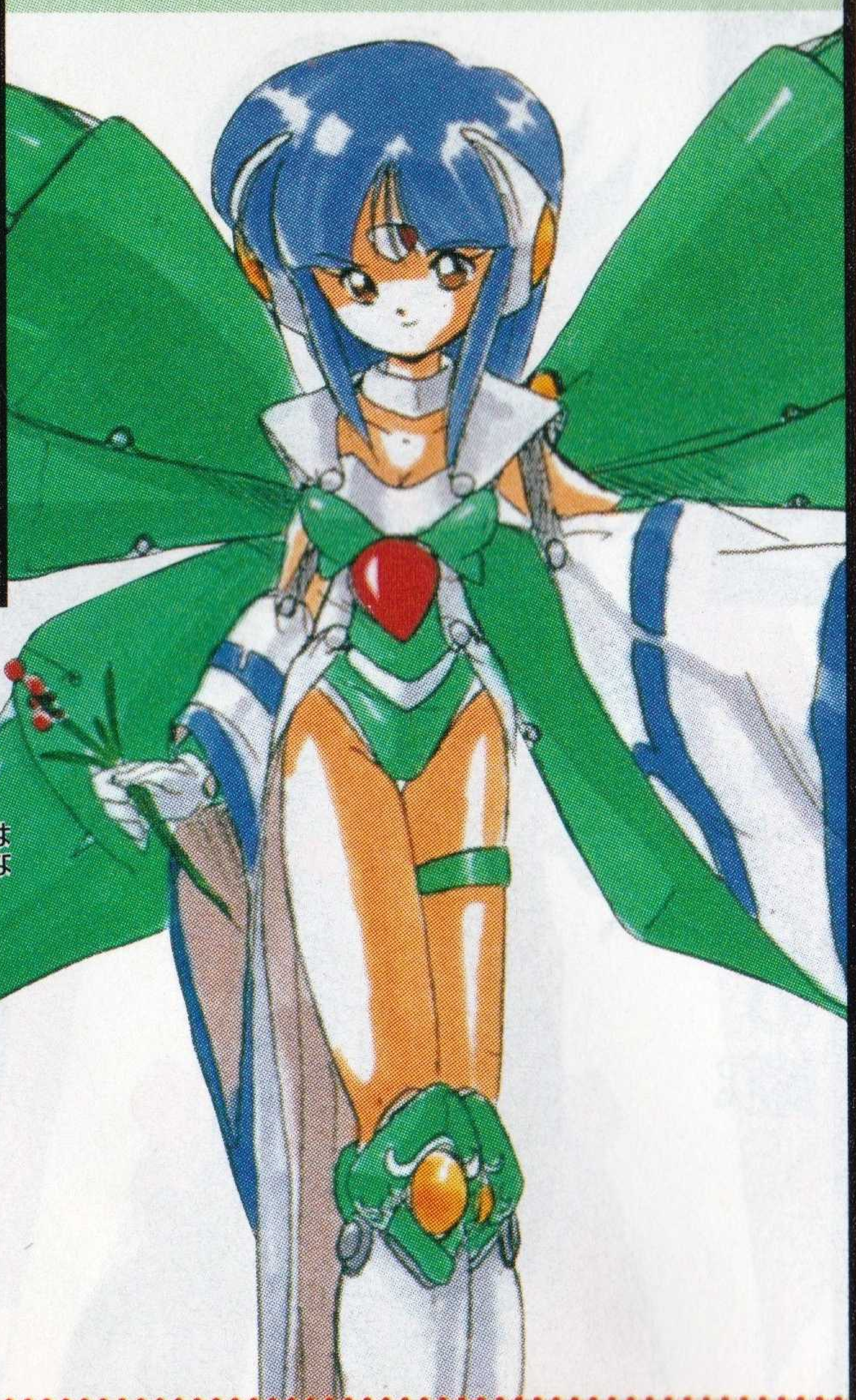
銀河制覇を企てる闇の女王の指揮のもと、ユナの前に立ちはだかった。今ではみんなユナのお友だちである。

MARI TESHIGAWARA

勅使瓦 マリ……ＣＶ：南場千絵子

161cm/47kg/B82・W58・H85/O型

勅使瓦流18代目の師範である、生け花のスペシャリスト。



●お花のマリ



武　器：バラ

通常攻撃：ローズチップ〈遠距離〉

技攻撃：ポイズンニードル／フラワーミスト／デンジャラスパウダー

REMIN HUAN

紅 麗美…………ＣＶ：岩坪理江

162cm/48kg/B78・W56・H84/A型

拳法を学ぶ中国上流家庭の子女。飲茶が好き。



●チャイナの麗美



武　器：閃空槍

通常攻撃：閃空槍〈ライン〉

技攻撃：浄気拳／集気拳／ファイブアニマルカンフー

※〈近距離〉＝近距離攻撃　〈遠距離〉＝遠距離攻撃　〈ライン〉＝ライン攻撃

闇のお嬢様13人衆 DARKNE

LUMINAEV DU KROSOVSKI

ルミナーエフ・ド・クロソウスキー
…………………………CV：原 亜弥
163cm/52kg/B84・W61・H86/O型
旧ロシア帝国貴族の末裔。サディスティックな一面をもつ。



●家柄と血筋のルミナーエフ



武器：ムチ・鉄扇
通常攻撃：女王様のムチ<ライン>
技攻撃：鉄扇／狂喜乱舞／コールミークイーン

HIMEKO AYAKAWA

綾川 姫子…………CV：萩森侚子
160cm/47kg/B78・W58・H84/A型
バリバリのパンクスだが、実は素直な性格だったりするツッパリ娘。



●ロックの姫



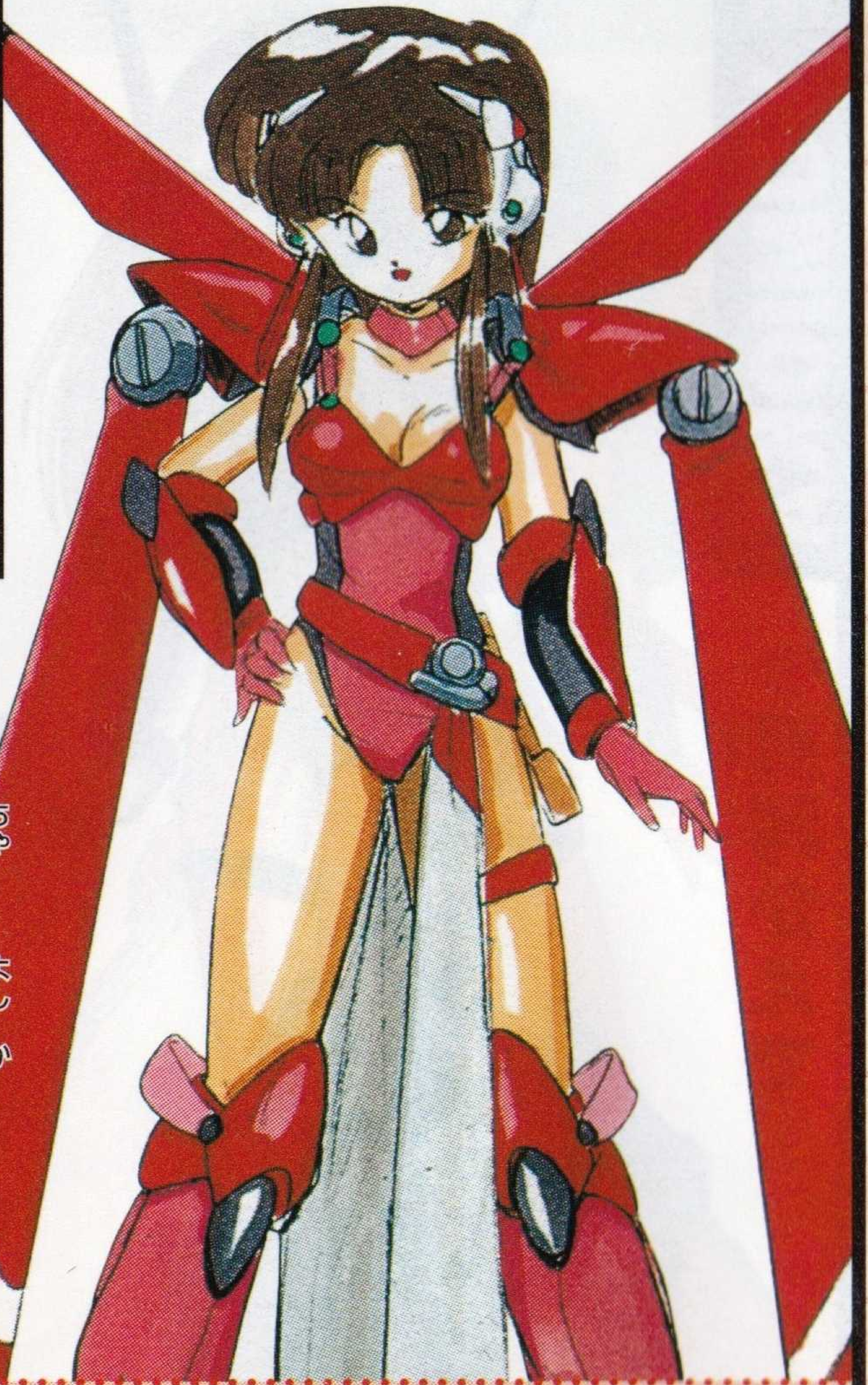
武器：マイク、チェーン
通常攻撃：チェーン<ライン>
技攻撃：パンクロック／ハードロック／ヘヴィーメタル

YOSHIKA SAEHARA

茶恵原 佳華………CV：中村尚子

157cm/45kg/B80・W58・H83/O型

銀渓流の茶法を会得している名門の子女。



●お茶の佳華



武　器：ひしゃく

通常攻撃：ひしゃく<近距離>

技攻撃：茶先ミサイル／茶釜アタック／お茶立て

EMILIA FAIRCHILD

エミリア・フェアチャイルド

………………………CV：鈴木砂織

163cm/49kg/B81・W60・H87/AB型

数多くの博士号をもつ天才少女。趣味は物理の新理論研究…。



●教養のエミリー



武　器：インテリジェンスコム／辞典

通常攻撃：インテリジェンスレーザー<ライン>

技攻撃：縦横無尽／満場一致／一網打尽

※〈近距離〉＝近距離攻撃　〈遠距離〉＝遠距離攻撃　〈ライン〉＝ライン攻撃

闇のお嬢様13人衆 DARKNE

YOKO MIZUNO

水野 葉子…………CV：冬馬由美
160cm/48kg/B78・W57・H85/A型
ユナの隣街の名門女子高に通う生徒。
コンテスト荒らし。



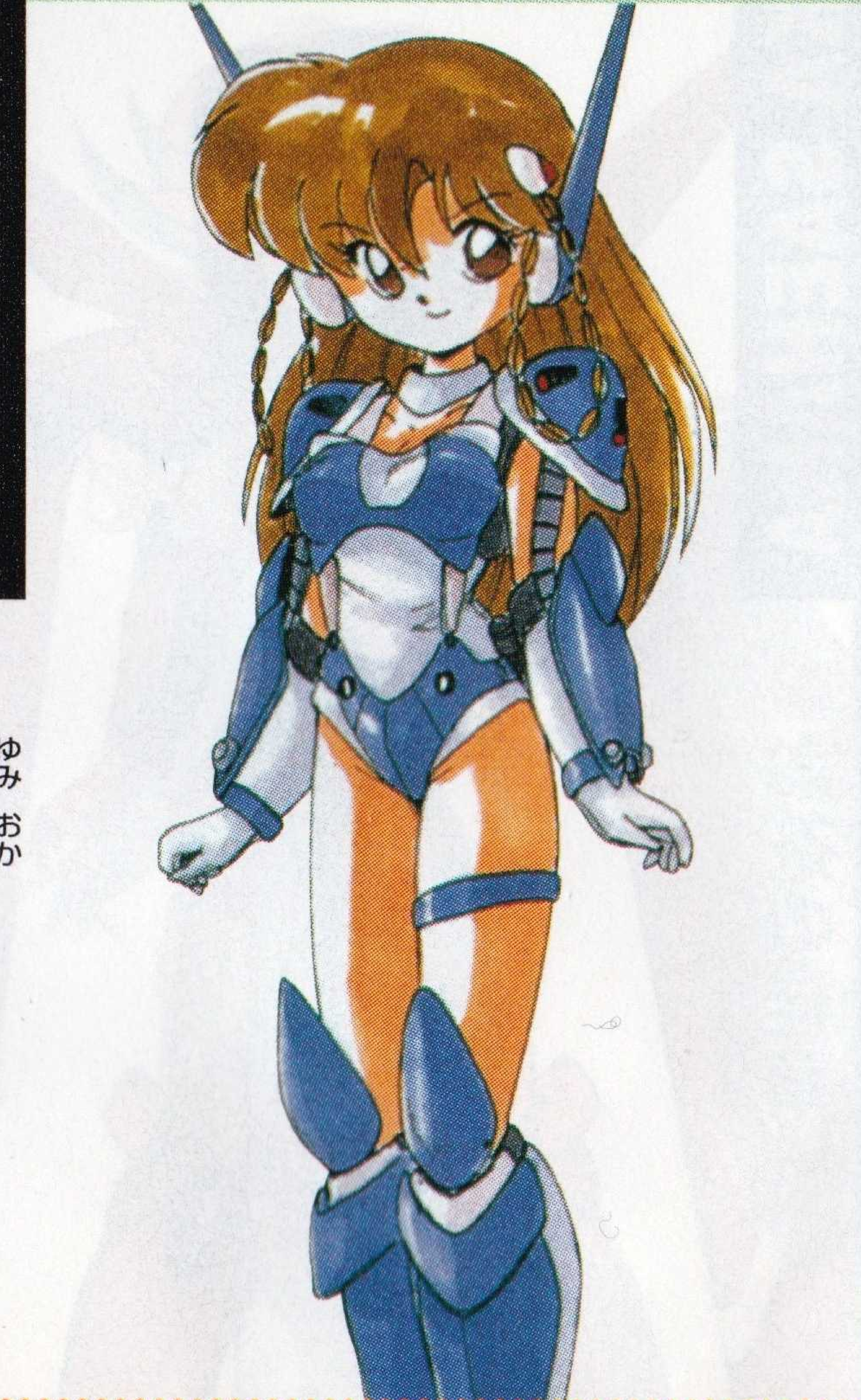
●水野葉子



武　器：ライトセイバー／プラズマリッガー
通常攻撃：ライトセイバー<近距離>
技攻撃：エネルギーシールド／プラズマリッガー／ライジングドラゴン

KAEDE YUMIOKA

弓岡 かえで………CV：鈴木砂織
159cm/47kg/B78・W57・H83/AB型
ユナと同じビーナスプロに所属するアイドル。小物集めが好き。



●弓岡かえで

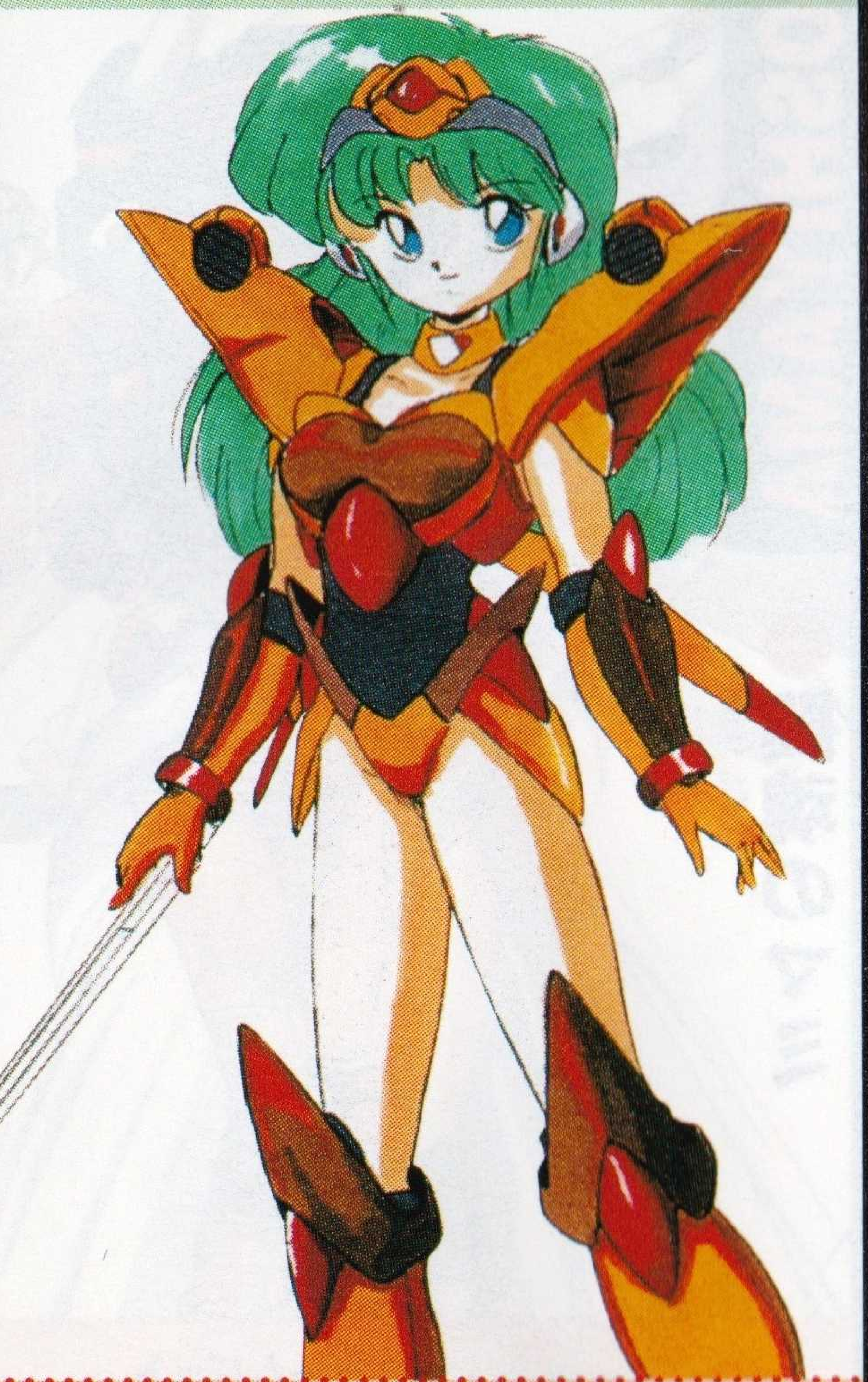


武　器：スタンソード
通常攻撃：スタンソード<近距離>
技攻撃：スタンオール／クリアオール／エレクトロンブレイク

ALEPHTINA MIKHALKOV

アレフチーナ・ミハルコフ
……………………………CＶ：萩森侚子
163cm/49kg/B81･W60･H86/AB型
ご趣味はもちろんヴァイオリン演奏、のクラシックお嬢様。

●ヴァイオリンのアレフチーナ





武　器：ヴァイオリン
通常攻撃：ヴァイオリンボウ<近距離>
技攻撃：子守歌／レクイエム／復活祭

SAYUKA AYANOKOUJI

綾小路 沙雪華…CＶ：國府田マリ子
162cm/49kg/B80･W57･H86/AB型
日本舞踊が得意な旧華族の子女。リアを除く13人衆最強の戦士。

●高貴な沙雪華





武　器：オーラパワー
通常攻撃：ハイパービーム<ライン>
技攻撃：ビームコーティング／ライトヒーリング／ハイパー拡散ビーム

※〈近距離〉＝近距離攻撃　〈遠距離〉＝遠距離攻撃　〈ライン〉＝ライン攻撃

エリカ7

『ユナ2』でユナと対決したエリカを慕う取り巻き集団。それぞれ所属する部活動の

ERIKA KOUSAKA

香坂 絵璃香…………CV：矢島 晶子

164cm/48kg/B83・W59・H85/O型

銀河系最大といわれる「香坂財閥」のわがまま令嬢。かつてユナに強いライバル心を燃やして、エリカ7を組織して敵対した。

武　器：エレガントソード
通常攻撃：エレガントソード＜近距離＞
技攻撃：サイキックピース／ミラージュビーム／エレガントダンス



●エリカ





MAMI HOSHIYAMA

星山 麻美…CV：藤野かほる

163cm/49.5kg/B79・W62・H82/A型

ソフトボール部キャプテン。熱血野球少女で、スポーツニュースは欠かさず見る。



●闘魂のマミ

武　器：ビームバット
大リーグシューター
通常攻撃：ビームバット＜近距離＞
技攻撃：大リーグシューター／魔球／ダブルヘッダー



エースで、いずれも強者揃い。やはり、今ではエリカともどもユナの心強い仲間。

MIKI SHIRATORI

白鳥 美紀………ＣＶ：西村ちなみ

158cm/46kg/B80･W56･H84/A型

演劇部キャプテン。銀河アカデミー賞にノミネートされるほどの実力派。ややタレ目を気にする。

●銀幕のミキ





武　器：パラスポ･キャノン
スポット･ガン

通常攻撃：発声攻撃＜ライン＞

技攻撃：イルミネーションレーザー／クランクイン／スポットライトビーム

SERIKA KOROMO

拳母 瀬里加………ＣＶ：武政弘子

171cm/48kg/B85･W59･H86/AB型

自動車部キャプテン。天才的ドライビング･テクニックをもつ元レディース(だったらしい…)。

●ハイスピード･セリカ





武　器：ゴーカート

通常攻撃：ビックホイールスピン＜近距離＞

技攻撃：あおる／パッシングビーム／バックファイヤー

※〈近距離〉＝近距離攻撃　〈遠距離〉＝遠距離攻撃　〈ライン〉＝ライン攻撃

CHARACTER 1

［キャラクター紹介1～光の戦士～］

エリカ7 ERIKA 7 ERIKA 7

AKO HINOKAWA

緋川 亜子………CV：佐久間純子

151cm/43kg/B76・W57・H82/B型

卓球部キャプテン。妹のマコと双子の天才卓球少女。サーブ攻撃が得意。



閃光のアコ



武　器：パワーラケット
通常攻撃：パワーラケット<近距離>
技攻撃：素振り地獄／ロボットピンポン／サイクロンカット

MAKO HINOKAWA

緋川 真子………CV：麻見順子

151cm/43kg/B76・W57・H82/B型

卓球部副キャプテン。姉のアコとの息のあったコンビネーションプレイは超強力。テクニック派。



疾風のマコ



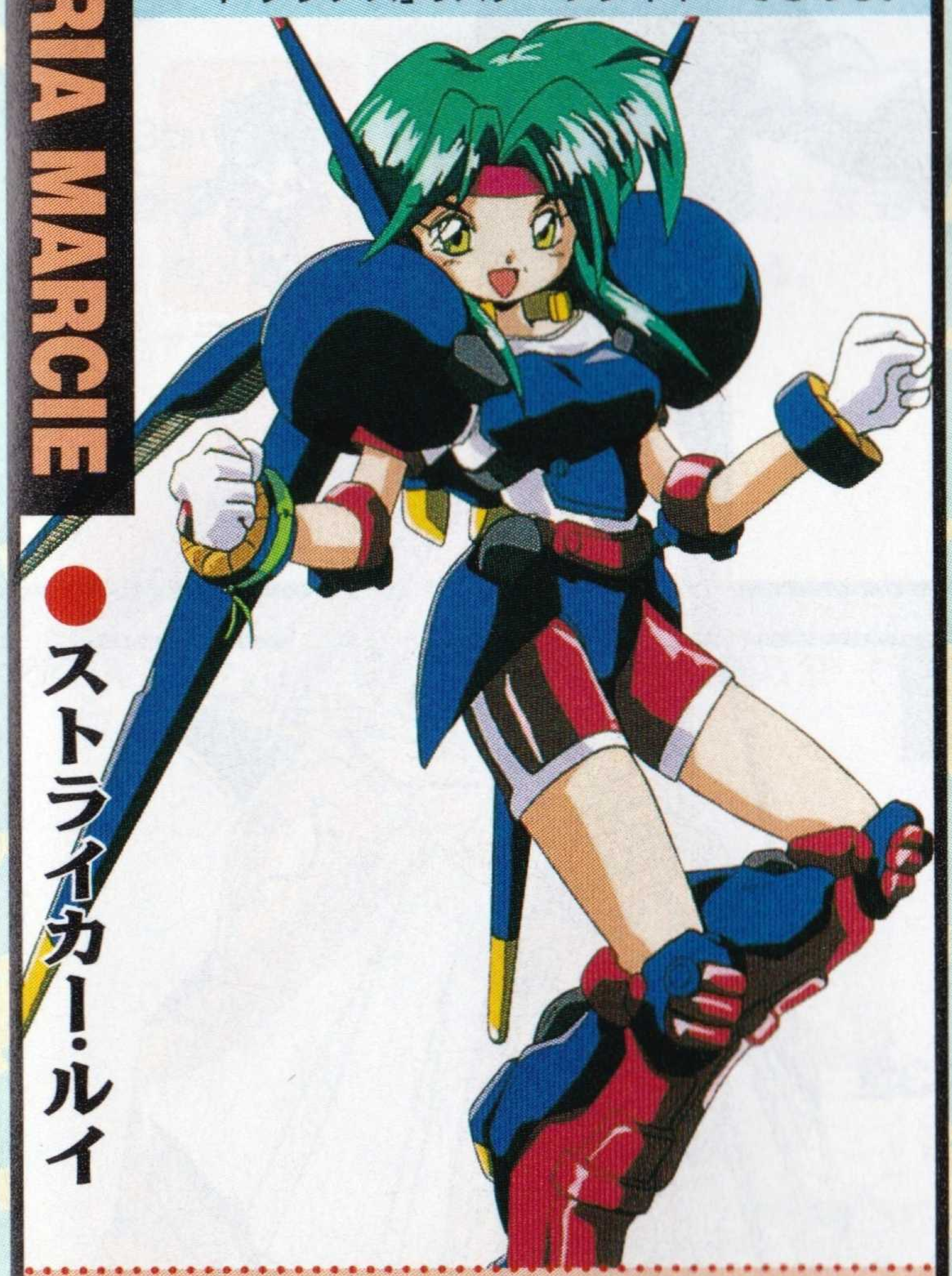
武　器：パワーラケット
通常攻撃：パワーラケット<近距離>
技攻撃：素振り地獄／ロボットピンポン／サイクロンカット

RUI MARIA MARCIE

留衣・マリア・マーシー
…………………………CＶ：岩男潤子

162cm/47.6kg/B80・W62・H83/B型

サッカー部キャプテン。プロチーム「香坂ハイ・テクノス」のスタープレイヤーでもある。



● ストライカー・ルイ



武　器：サッカーボール
通常攻撃：サッカーボールキック＜近距離＞
技攻撃：イエローカード／ダイナマイトスローイン／ハリケーンシュート

MIDORI SASAKI

佐々木 緑………CＶ：根谷美智子

171cm/49kg/B87・W61・H86/O型

フィギュアスケート部キャプテン。エリカ7中最強の実力をもち、リーダー的存在。次季オリンピック優勝候補。



● 氷のミドリ

★キャラデザイン：菊池通隆



武　器：ファイブハンド／ファンネル
通常攻撃：超絶対零度のつらら＜遠距離＞
技攻撃：アイスシールド／オーロラファンネル／トリプルアクセル

※〈近距離〉＝近距離攻撃　〈遠距離〉＝遠距離攻撃　〈ライン〉＝ライン攻撃

頼りないけど一生懸命、宇宙の平和を守ろうとがんばるユナ。 そんなユナを愛し、

MISAKI ICHIJOUIN



●一条院ミサキ

一条院 美紗希

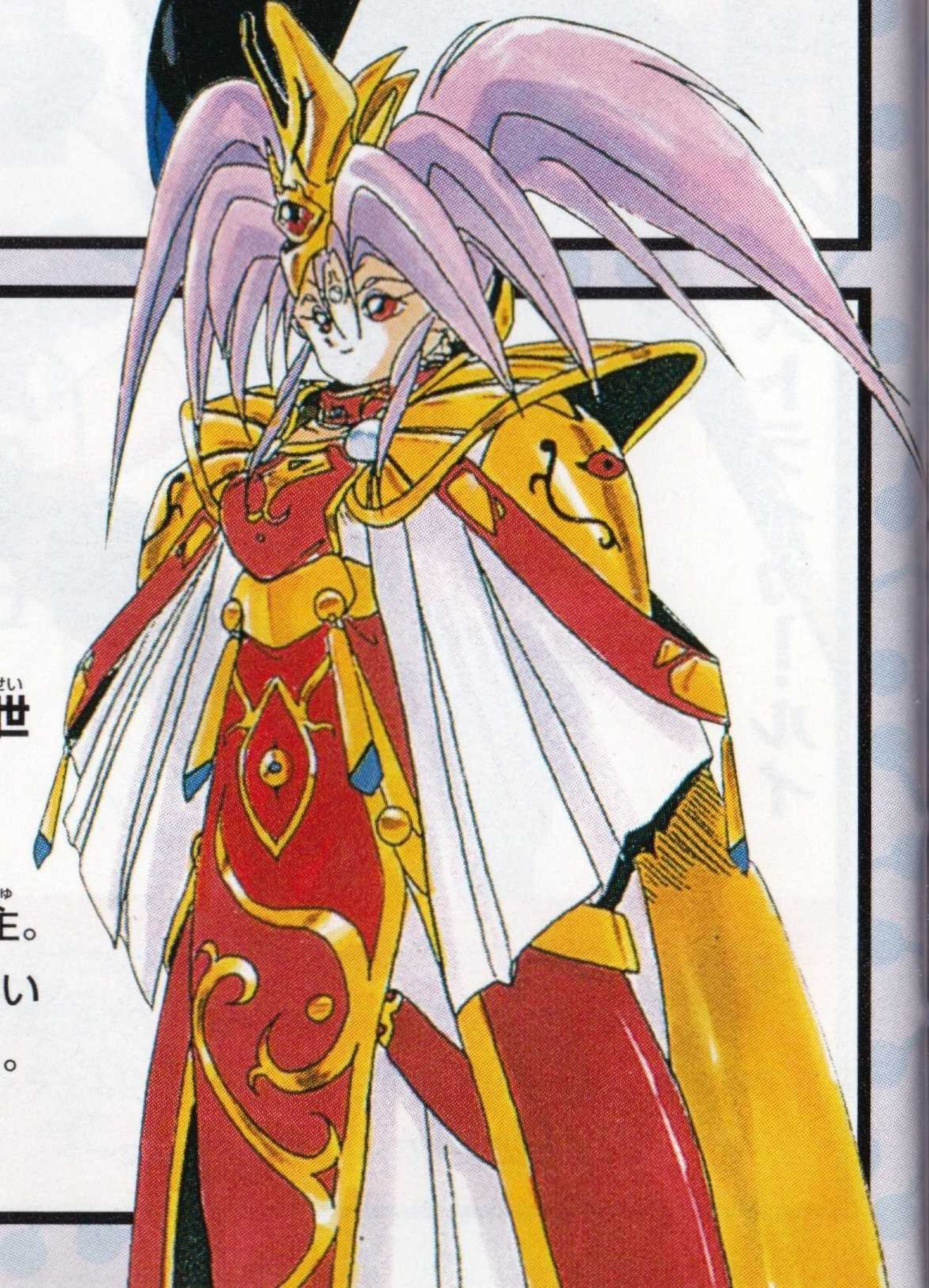
………CV：こおろぎさとみ

160cm/48kg/B80･W57･H80/A型

『ユナFX』に登場した謎の転校生。実は、銀河連合安全保障理事局特別A級捜査官。射撃が得意。

武　　器：リニアレールガン
通常攻撃：リニアレールガン<遠距離>
技 攻 撃：テレポート／高速連射／オーバーレイ

RYUDIA



●古代文明のリューディア

リューディア･フレイルド･ルイーズ･マーニアス3世

………CV：南場千絵子

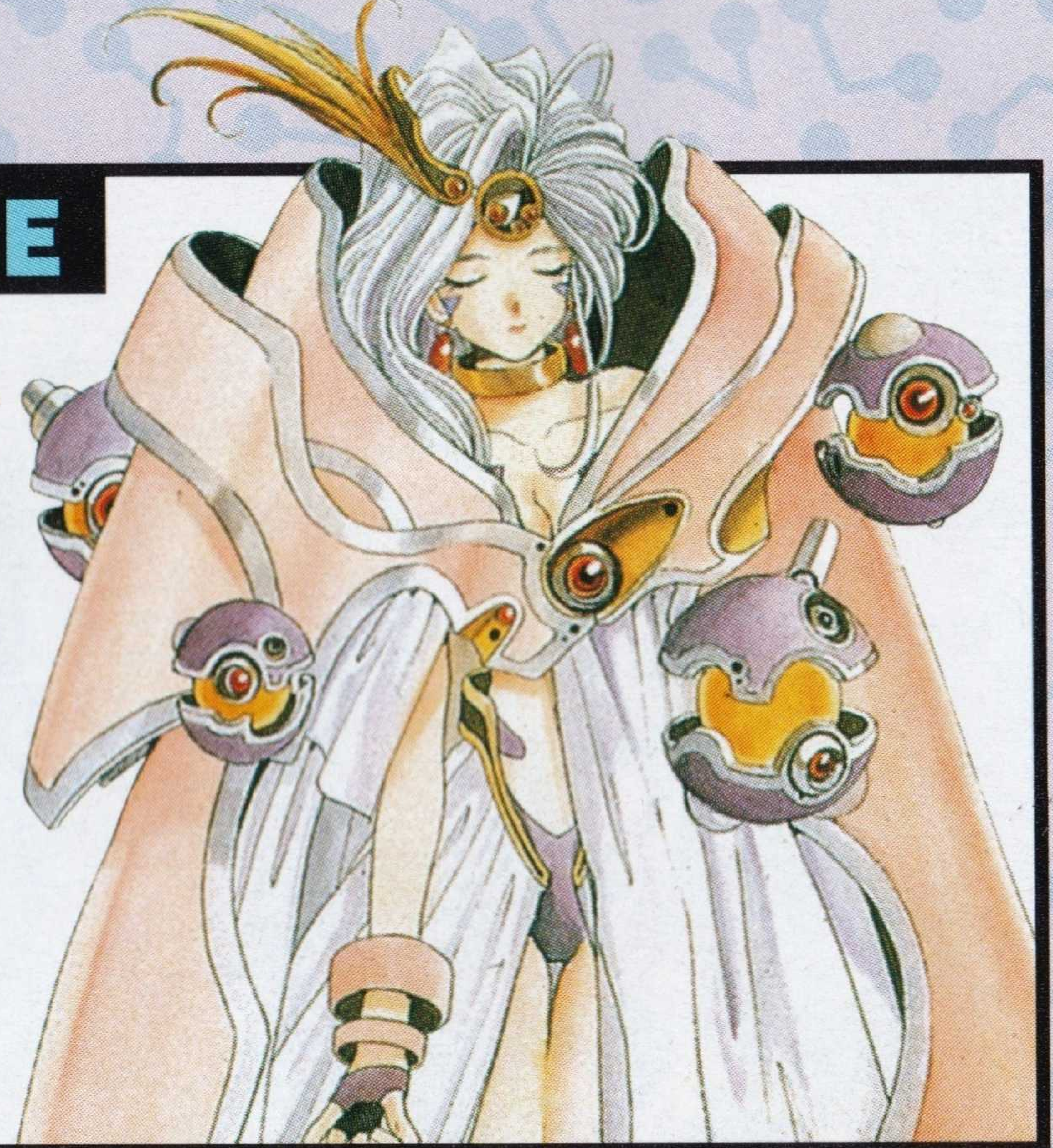
163cm/46kg/B84･W58･H88/A型

超古代海上国家マリアーナ王家の末裔。元・光の救世主。ユナに救われ、新国家建設の旅を続ける。通信手段を用いた物質輸送方式で、さまざまなアイテムを扱っている。

いつも助けてくれる仲間たち。

PRINCESSE MIRAGE

●プリンセス・ミラージュ



プリンセス・ミラージュ
………CV：水谷優子

163cm/45kg/B83･W61･H86
「永遠のプリンセス号」に乗る、愛と正義に芽生えた 美少女。ユナをこよなく愛している。
★キャラデザイン/藤島康介

※〈近距離〉＝近距離攻撃　〈遠距離〉＝遠距離攻撃　〈ライン〉＝ライン攻撃



シリーズ史上、最強にして最大の敵がユナたちを襲う！

全宇宙を支配しようと企み、次々と攻撃を仕掛けてくる邪悪の源・黒皇帝。
その前衛に立って、猛威をふるう六花戦の六戦士と四大幹部・四天機たち。
そして、黒皇帝の暴挙と激しさを増す戦いに心痛め、平和を願う白皇帝たち…。
果たしてユナと仲間たちは、悪を打ち破って
宇宙の平和を取り戻すことができるのか…？

機械化帝国





黒皇帝・玉鷲……ＣＶ：高野 麗

機械化帝国を白皇帝とともに治めてきたが、嫉妬という心の闇によって、変わり果ててしまった。帝国の支配権を奪い、機械化皇帝を名乗ると、全銀河に対して侵攻を開始する。

★黒皇帝キャラデザイン：ことぶきつかさ

CHARACTER 2

［キャラクター紹介2～機械化帝国～］



白香（バイシャン）……… CV：南央美（みなみおみ）

機械化皇帝によって異次元空間に幽閉された機械化人の少女。

白皇帝・玉華（しろこうてい・ユイファー）… CV：岡本麻弥（おかもとまや）

機械化帝国を黒皇帝とともに治めていた三賢機の一人で、平和をこよなく愛する。しかし意見の対立により黒皇帝と対決し、一度は封印するが、復活した黒皇帝により、逆に幽閉されてしまう。

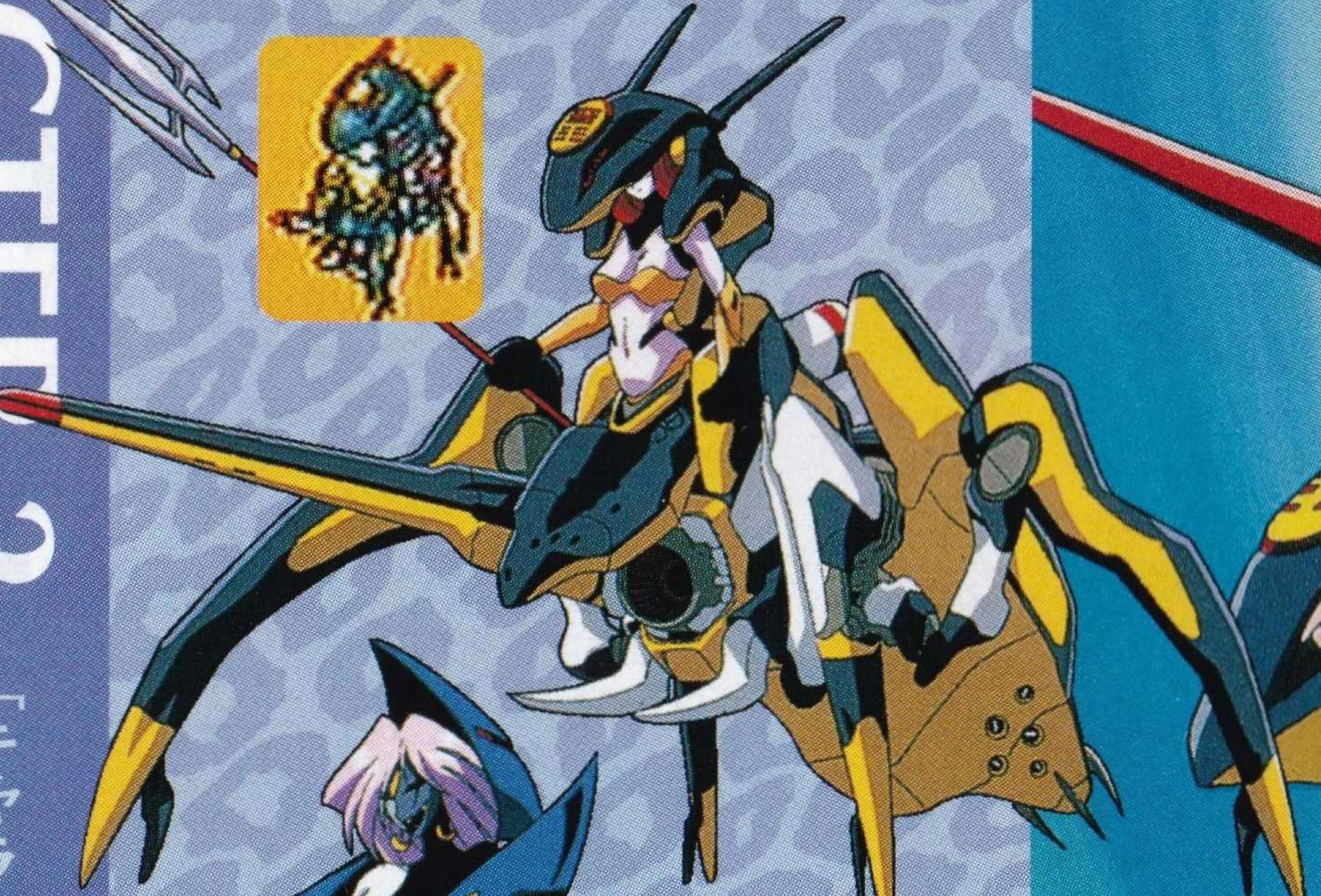
四天機

機械化皇帝の片腕的存在である、機械化帝国の四大幹部。



天鬼院・美鬼…ＣＶ：山口由里子

四天機のなかでも、ひときわ異形のボディをもつ。昏睡効果をもつ近接攻撃に注意。







天魔院・鈴魔…ＣＶ：玉川紗己子

玉華を"幽閉の間"に閉じ込めている。四天機中、最も高いHPをもつ。苦戦は必至かも…。

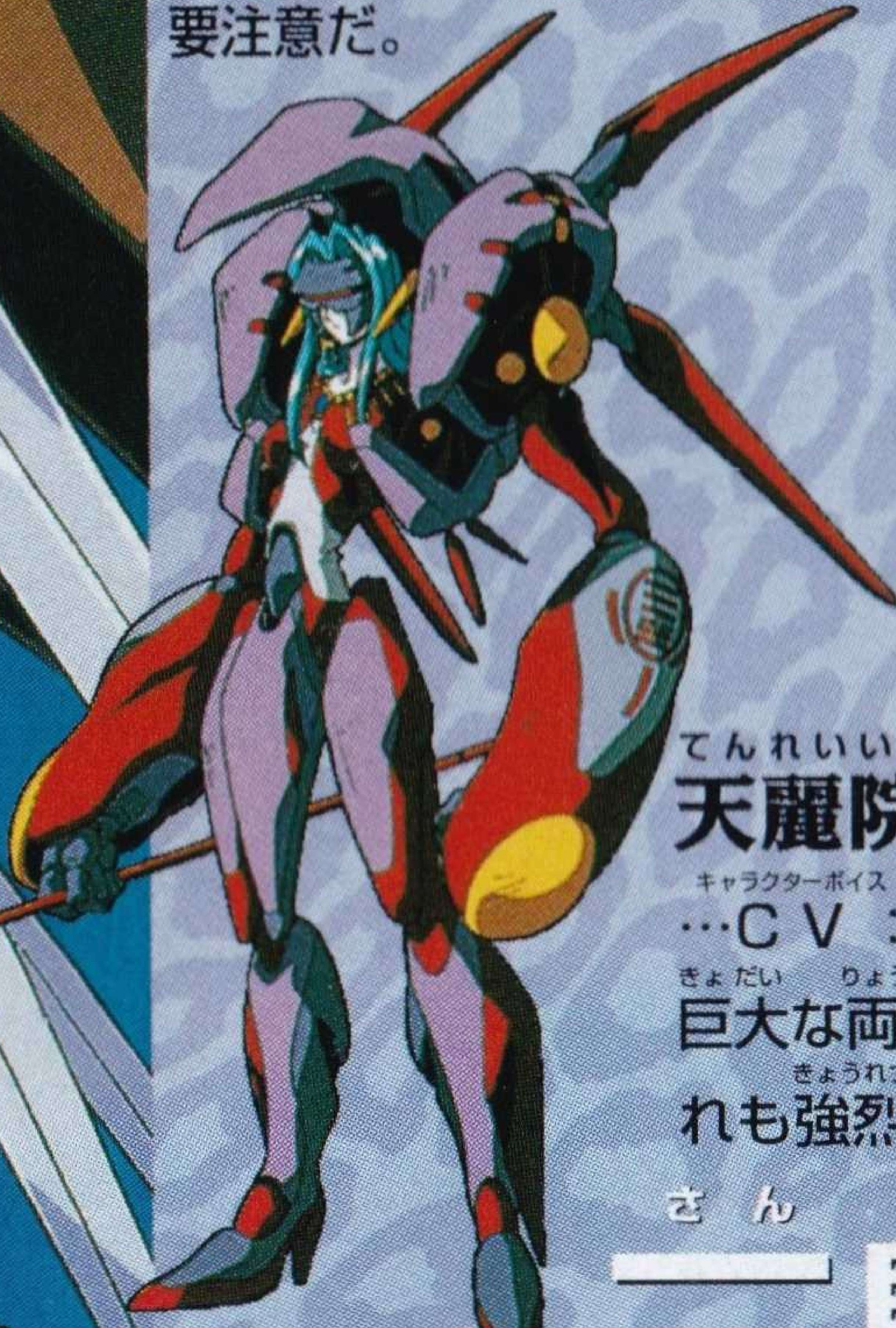
★四天機キャラデザイン：大河原晴男



天翔院・項翔…ＣＶ：日高のり子

攻撃要塞"天星"を機械化皇帝から任されている。かなり強力な技攻撃をもっているので要注意だ。







天麗院・劉麗

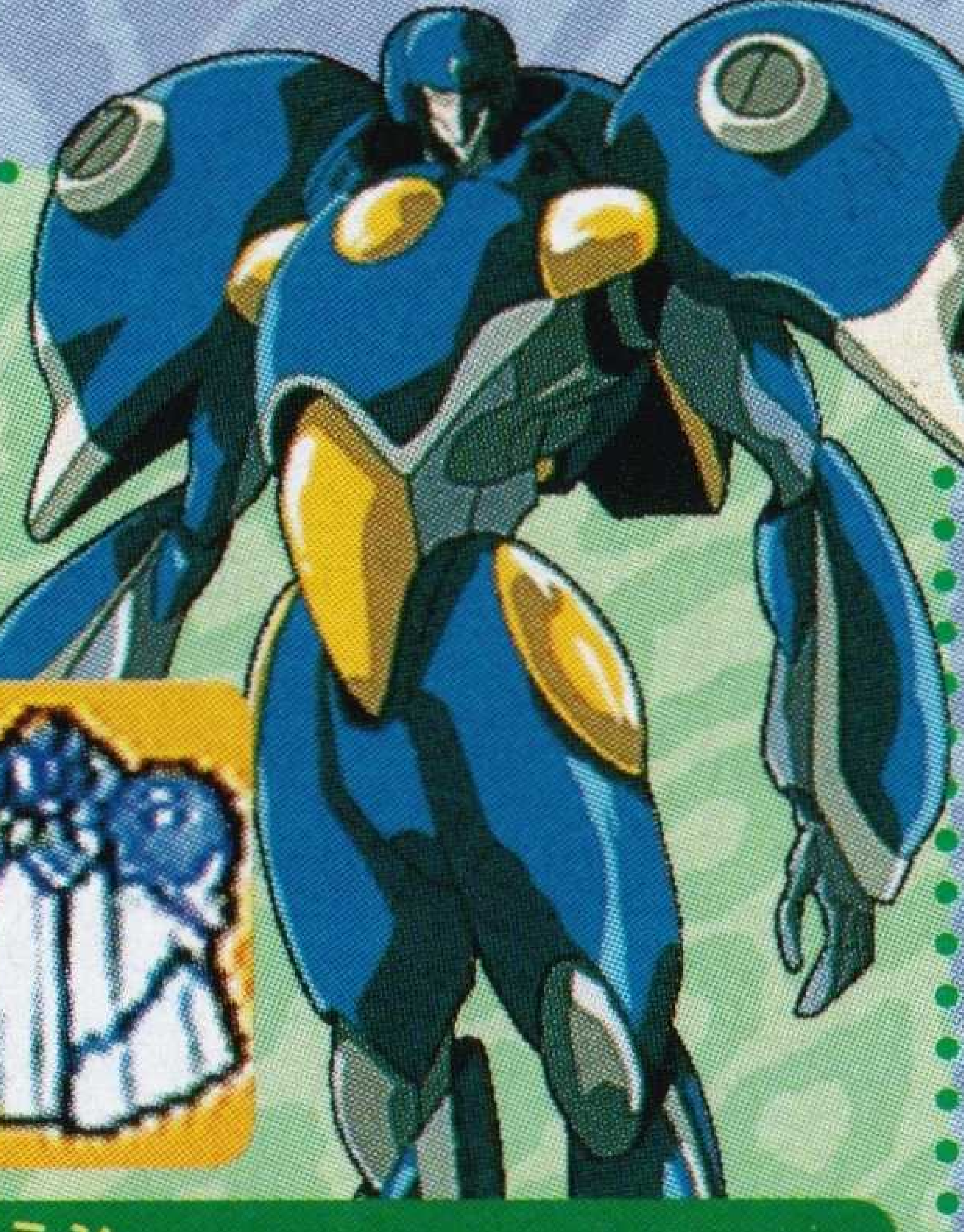
…ＣＶ：本多知恵子

巨大な両腕から繰り出される攻撃はいずれも強烈だ。とくに接近戦には要注意。

三賢機

謎につつまれた機械化人たち。玉華を加え三賢機と呼ばれる。







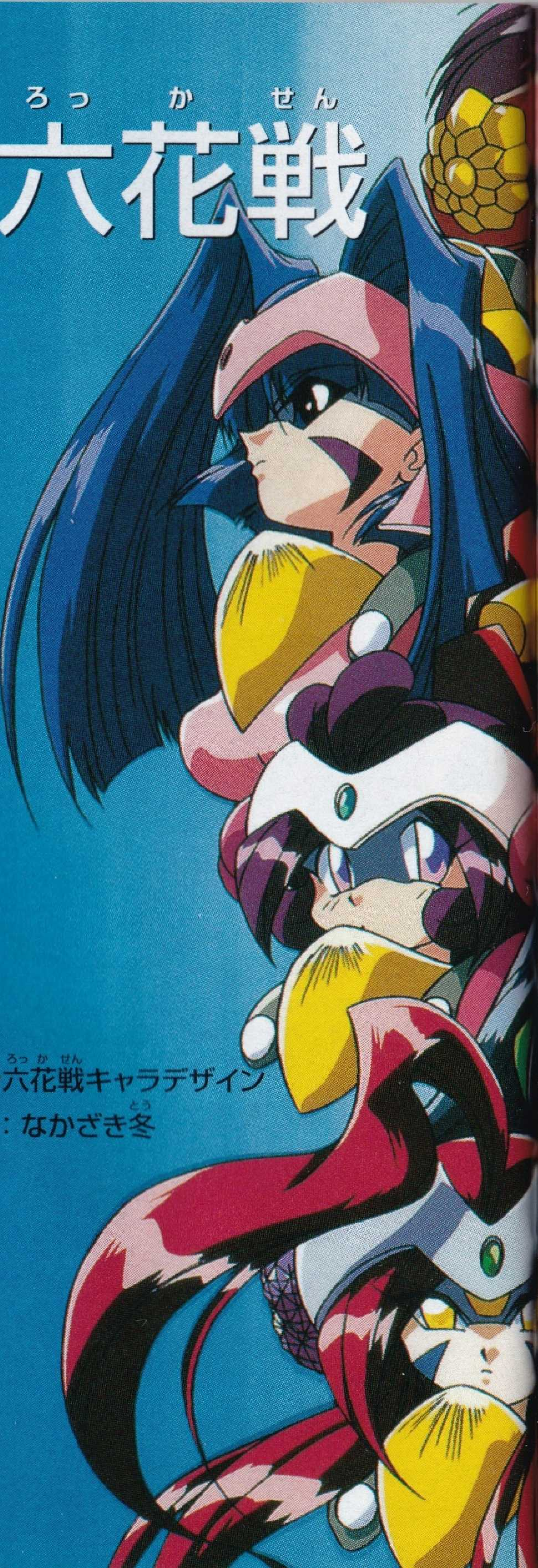
左丞相・剣鳳……ＣＶ：堀内賢雄

白皇帝に仕える左丞相。鏡明と同じく、その力を恐れた機械化皇帝によって、封印されてしまう。剣攻撃が多彩。

右丞相・鏡明……ＣＶ：古田信幸

白皇帝に仕える右丞相。三賢機の一人として、剣鳳とともに伝説的な強さを誇るが、機械化皇帝により封印されてしまう。

六花戦



★六花戦キャラデザイン
：なかざき冬



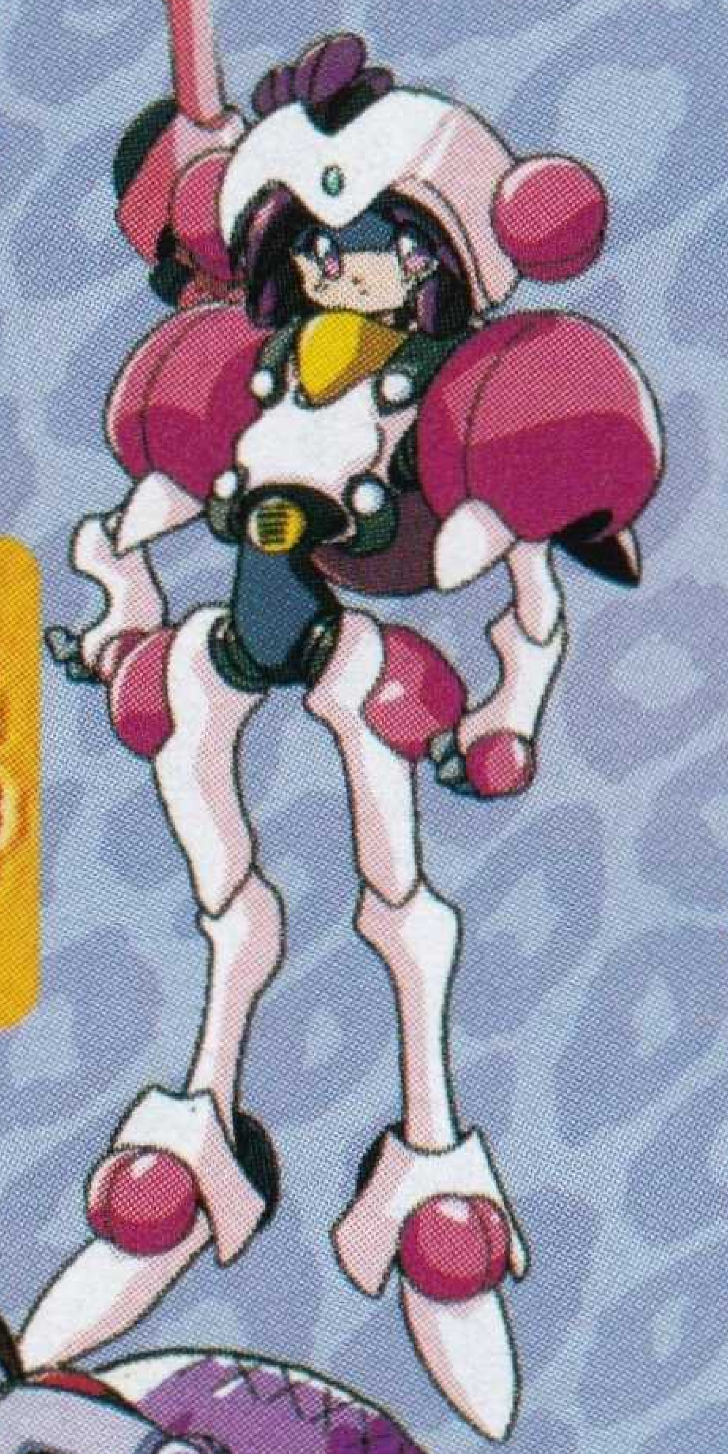


桜花……ＣＶ：菊池志穂

技攻撃の"春眠"は、ダメージの他、睡眠のステータス異常を引き起こすので注意。

通常攻撃：**サクラソード**／桜の花びらをモチーフにした剣で斬りつける。

技攻撃：**春眠**／桜の花びらとともに催眠性ガスを出して眠らせる。

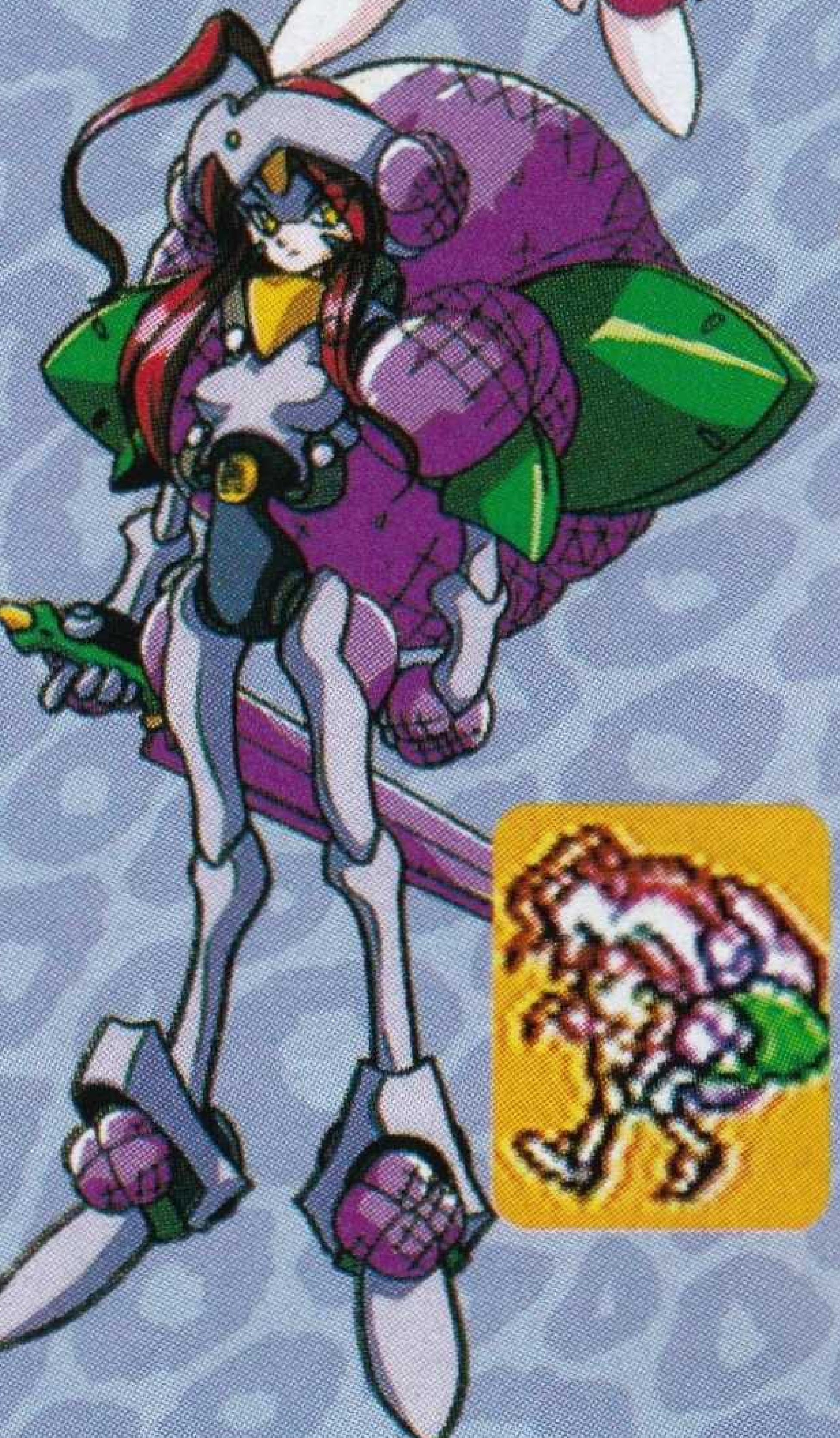




桃花……ＣＶ：荒木香恵

幼い外見に似合わず、強力な技「桃源郷」を使い、かなり苦しめられるぞ。

通常攻撃：**ピーチボム**／肩や背中に収納している桃型の爆弾を放つ。**技攻撃**：**桃源郷**／特殊な桃を使って眩惑し、混乱状態に陥れる。



紫陽花…ＣＶ：大谷育江

六花戦のリーダーにして、最強の戦士。「レインボーソード」は非常に強力だ。

通常攻撃：**レインボーソード**／手に持った剣で斬りかかる。

技攻撃：**酸性雨**／酸性雨を降らせて装甲を腐食させ、防御力を下げる。



菊花（ジュイ・ファー）…CV：くまいもとこ

地球に打ち込まれたミサイル"天火"の管理者。ヒット&アウェイで攻撃してくるぞ。

通常攻撃：**キクカッター**／背中についている菊の花の飾りを敵に飛ばしてダメージを与える。

技攻撃：**黄泉**／ダメージを与えて攻撃力を低下させる。

椿花（チュン・ファー）……CV：伊藤美紀

ライン攻撃である「パワージャベリン」は、六花戦中、最高の破壊力をもっている。

通常攻撃：**パワージャベリン**／手に持った槍で突き刺す。

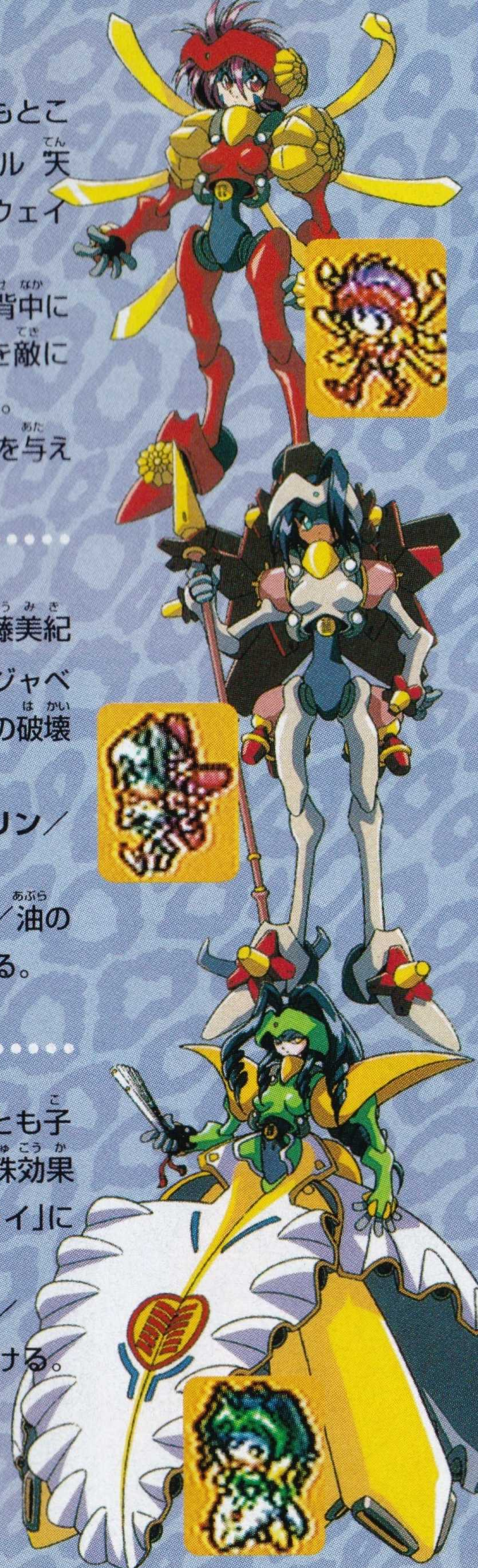
技攻撃：**オイルレイン**／油の雨を降らせ、動きを鈍くする。

蘭花（ラン・ファー）…CV：川上とも子

遠距離攻撃が得意で、特殊効果をもつ「イービルバタフライ」には注意が必要。

通常攻撃：**貴婦人の扇子**／手に持った扇子を投げつける。

技攻撃：**イービルバタフライ**／特殊な蝶を飛ばし、EPを吸い取る。



妖機三姉妹

かつてユナに破れた超強力な三姉妹。機械化皇帝によって復活を遂げた。

亜耶乎

……ＣＶ：氷上恭子

妖機三姉妹の三女。攻撃力、防御力ともに非常に高く、優れた戦士。





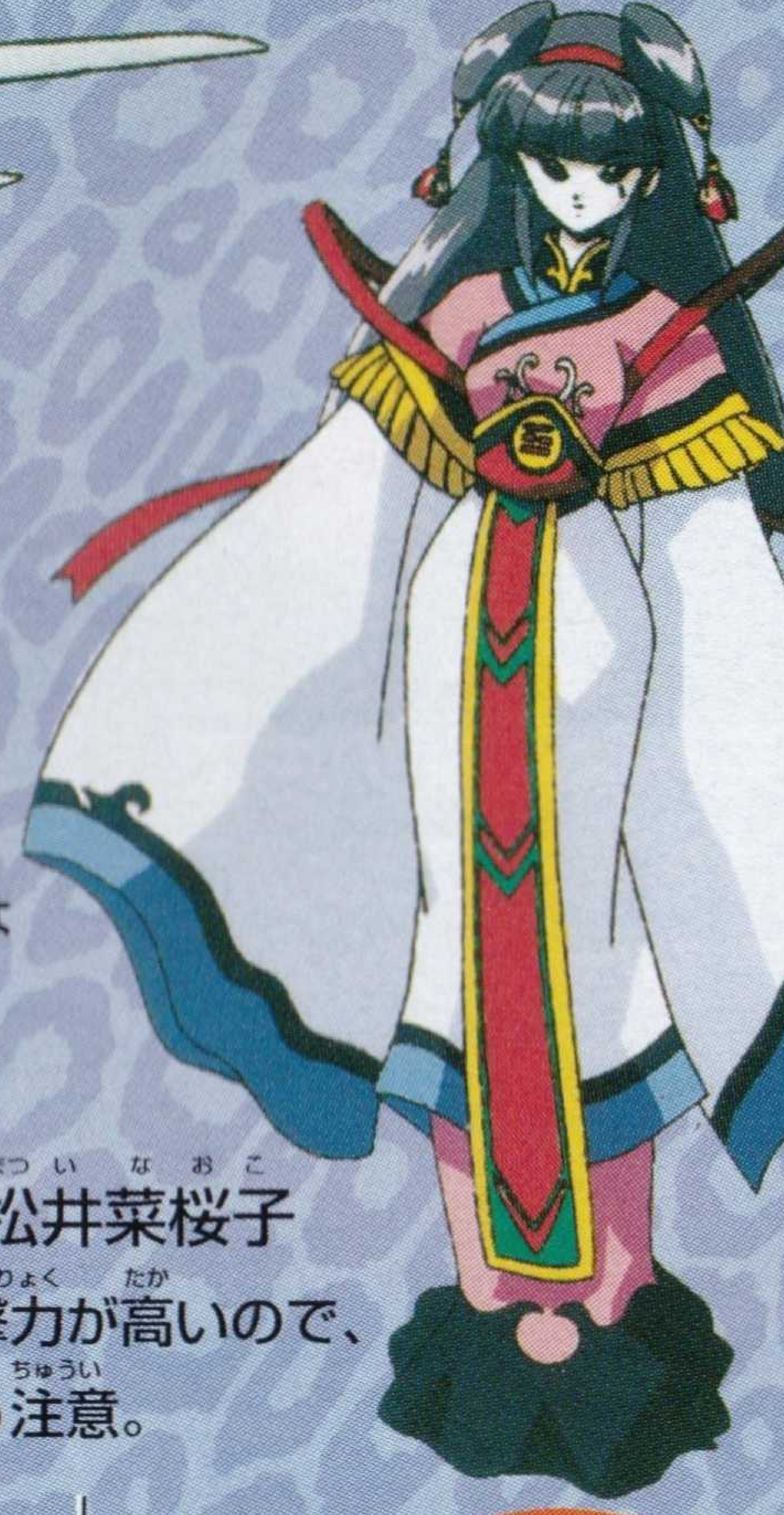
●戦機
近距離攻撃タイプ



幻夢

…CV：井上喜久子

妖機三姉妹の長女。冷酷無比で、超強力。攻撃力は極めて高い。

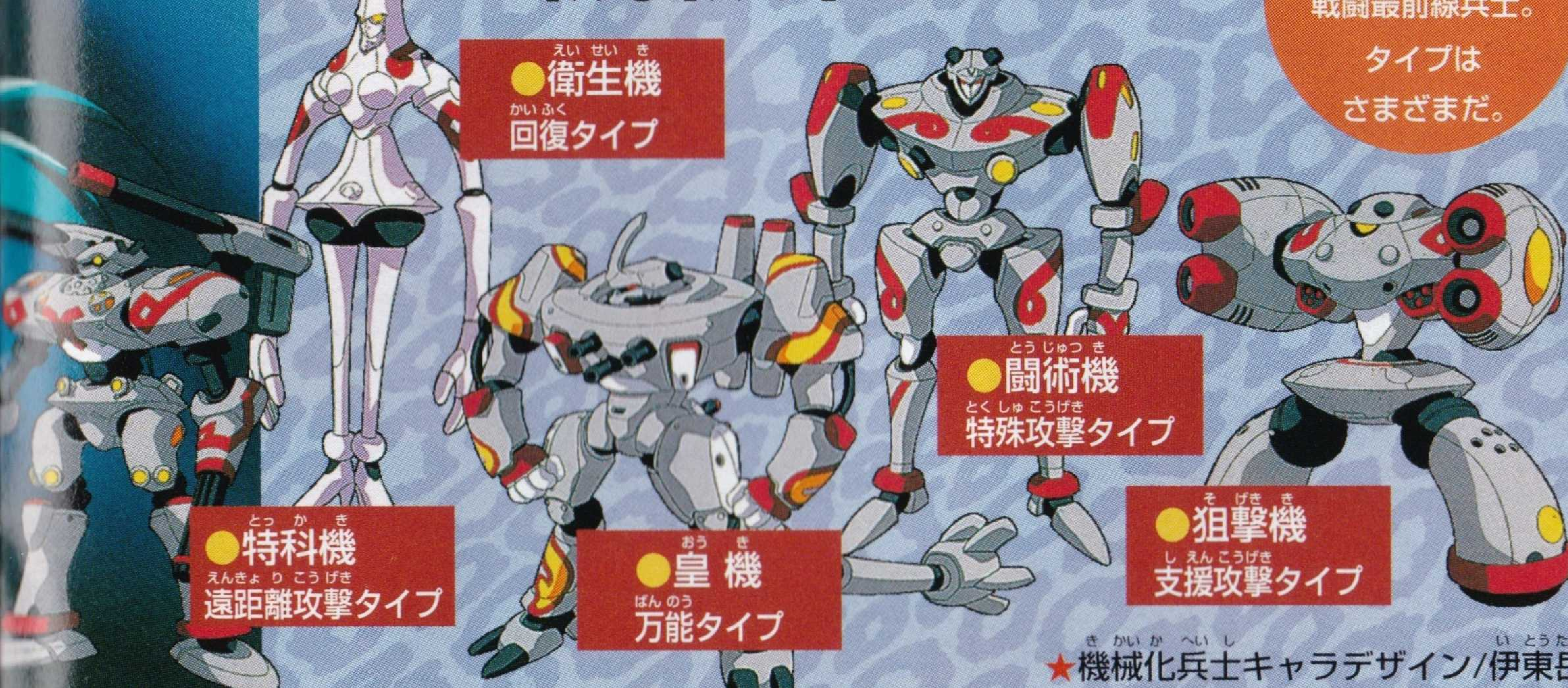


狂花……CV：松井菜桜子

妖機三姉妹の次女。攻撃力が高いので、バックを取られないよう注意。

機械化兵士

機械化皇帝の意のままに動く、戦闘最前線兵士。タイプはさまざまだ。



★機械化兵士キャラデザイン／伊東岳彦

微笑みは心に架ける虹

作詞：木本慶子
作曲：有澤孝紀
歌：横山智佐

微笑みは暗闇の中で
勇気を照らす光になる
微笑みは哀しみを消して
七色の虹を心に架ける
たとえば夜空を駆け抜けて行く
小さな星屑　夢のかけらなら

今すぐ受け止めに行くわ
涙に変わらないように
このまま見失ってしまう前に

☆私ならいつもここにいる
一番近くで見つめてる
私にはみんな分かってる
あなたの笑顔を待ってる
★微笑みは暗闇の中で
勇気を照らす光になる
微笑みは哀しみを消して
七色の虹を心に架ける
（☆★　repeat）





原作者プロフィール

明貴 美加

埼玉県生まれ／AB型／
(株)レッドカンパニー所属





パソコンゲーム「ブラスティー」の
メカニックデザインでデビュー。以来、
TVアニメーション「機動戦士ZZガンダム」を
始め、多数のメカニックデザインを手掛ける。さらに、
劇場版「サイレントメビウス」シリーズではデザインワークを担当。
1994年には画集「超音速の MS少女」を発売し、爆発的な売れ行き
を記録するなど、活躍の場を拡大していった。
銀嬢シリーズ第1弾「銀河お嬢様伝説ユナ」（PCエンジン）で初めて、
原作・キャラクターデザイン・監督の3役をこなし、いまや
押しも押されぬ、ゲーム界のヒットメーカーである。
なお、銀嬢シリーズは、CDやOVA、画集なども発売され、
幅広いメディアに進出して多くのファンを魅了し続けている。





〈緊急告知〉
『また、みんなと逢えるんだね！』



銀河お嬢様伝説
GALAXY FRAULEIN
ユナ

「銀河お嬢様伝説ユナ３」ゲームサントラと
文化放送でO.A中のユナラジオのから伝説の謎言、珍言など
美味しい所をピックアップしたCD版ユナラジオが発売するよ！
平成10年夏発売開始だよ。

ラインナップ

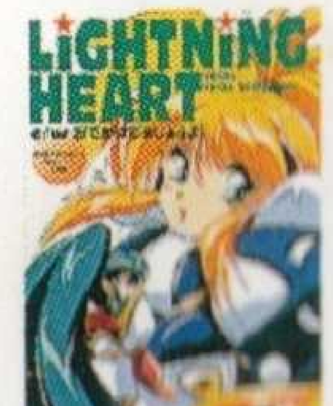
●ゲームサントラ
ユナが歌うテーマ曲を含む、
有澤孝紀作曲のBGMを収録。

●CD版ユナラジオ
エディットヴァージョンⅠ
エディットヴァージョンⅡ

DISCOGRAPHY



S−CD
Funny Funny Little Girl
c/w 月影におやすみ
KIDA-110 税抜価格971円
1995年8月4日発売



S−CD
LIGHTNING HEART!
c/w おでかけしましょうよ
KIDA-141 税抜価格971円
1996年11月21日発売



CD
銀河お嬢様伝説ユナ
《大熱湯篇》
「春だ! 宇宙だ! 温泉だ!?」
KICA-185 税抜価格2,913円
1994年3月5日発売



CD
銀河お嬢様伝説ユナ
永遠のプリンセス「ユナの一番長い日」
KICA-218 税抜価格2,913円
1994年11月3日発売



CD
銀河お嬢様伝説ユナ
GALAXY WAVE SEGMENT.1
「愛とさすらいの聖少女」
KICA-242 税抜価格1,922円
1995年6月7日発売



CD
銀河お嬢様伝説ユナ
GALAXY WAVE SEGMENT.2
「君は…普人のように生きられるか!?」
KICA-259 税抜価格1,922円
1995年9月6日発売



CD
銀河お嬢様伝説ユナ
みゅーじっくうえいぶ
−OVA&ゲームサウンドトラックス−
KICA-271～2 税抜価格3,689円
1995年11月3日発売



CD
銀河お嬢様伝説ユナ
GALAXY WAVE SEGMENT.3
「パラレル放浪!? ビーコンを探せ」
KICA-285 税抜価格1,922円
1996年1月6日発売



CD
銀河お嬢様伝説ユナ
Galaxy Wave' 96
「秋だ! おイモだ! 遠足だ!」
KICA-321 税抜価格2,913円
1996年10月2日発売



CD
銀河お嬢様伝説ユナ
みゅーじっくうえいぶ2
KICA-341 税抜価格2,913円
1997年4月9日発売

OVA
銀河お嬢様伝説ユナ
−哀しみのセイレーン− VOL.1



KIVA237 税抜価格5,631円
1995年9月21日発売



TLL-2466 税抜価格4,660円
1995年10月1日発売

OVA
銀河お嬢様伝説ユナ
−哀しみのセイレーン− VOL.2



KIVA238 税抜価格5,631円
1995年11月22日発売



TLL-2467 税抜価格4,660円
1995年12月1日発売

OVA
銀河お嬢様伝説ユナ
−深闇のフェアリィー− VOL.1



KIVA280 税抜価格5,631円
1996年12月21日発売



TLL-2491 税抜価格4,800円
1996年12月21日発売

OVA
銀河お嬢様伝説ユナ
−深闇のフェアリィー− VOL.2



KIVA281 税抜価格5,631円
1997年1月22日発売



TLL-2492 税抜価格4,800円
1997年2月1日発売

OVA
銀河お嬢様伝説ユナ
−深闇のフェアリィー− VOL.3



KIVA282 税抜価格5,631円
1997年5月2日発売



TLL-2493 税抜価格4,800円
1995年6月1日発売

CD−ROM
銀河お嬢様伝説ユナ
Visual SoundTrack



Windows95専用版
TMCD-004
税抜価格5,800円
1997年11月発売

Power Macintosh
PPC対応版
TMCD-005
税抜価格5,800円
1997年12月発売

発売元:キングレコード株式会社／LD、CD-ROMのみ発売元:東宝株式会社

●ゲーム内容に関するお問い合わせは

ゲームサポートセンター

営業時間／13：00～18：00◆土・日・祝日はお休みです。

札幌　011-821-7015　東京　03-5261-2060

大阪　06-251-0322

◆尚、ウラワザに関する質問にはお答えできませんのでご了承ください。

ハガキによるご質問は　〒062-8622　札幌市豊平区平岸3条5丁目4-22

ハドソンビル　ゲームサポートセンター行

●新情報満載の、新テレフォンサービス！

ユーモアアクセス

- ■札　幌／011-814-9900
- ■東　京／03-3260-9901
- ■名古屋／052-586-9900
- ■大　阪／06-251-9900
- ■福　岡／092-713-9900

ゲームの情報がいっぱい！

HUDSON HOME PAGE

http://www.hudson.co.jp/



SLPS 01451